

رسالتان في اللغة

لأبي سعيد الأصمسي  
» ت ٢١٦ هـ «

الفرق  
والشاء

تحقيق وتعليق  
الدكتور صبيح التميمي

مكتبة الثقافة الدينية

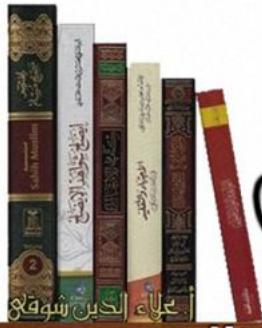


# كتاب الشاء

لأبي سعيد الأصمسي  
«ت ٢١٦ هـ»

تحقيق  
الدكتور صبيح التميمي

الطبعة الثانية ١٩٩٢ م - ١٤١٣ هـ.



مَكْتَبَةُ  
لِسَانِ الْعَرَبِ

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المُقدَّمة

كتاب الشاء لأبي سعيد الأصمسي أحد الكتب الرائدة التي عالجت موضوعات محددة ، ففيه عرض الأصمسي إلى نعوت الغنم في حملها ، ونتائجها ، وأمراضها ، وعيوبها ، وأسماء طوائفها ، وأولادها .

وهو من الكتب المهمة في هذا الميدان ، لأنَّه الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا ، وقد استقلَّ بمعالجة الألفاظ التي تُنْتَعَ بها الغنم في أحوالها المختلفة ، ثمَّ أنه اشتمل على ثروة لفظية جُمِعَت بعناية هذا اللغوي الكبير .

وقد سُيِّقَ للكتاب أنَّه نُشر بعناية الدكتور «أوجست هفر» A. Haffner ، في مجلة SBWA (فيينا ١٨٩٦م) ج ١٣٣ اعتماداً على نسخة واحدة .

ونظراً لكون الكتاب قد نُشر دون تحقيق ، بالإضافة إلى أنه بحكم

المفقود ، آثرت نشرة ثانية محققاً بعد الاطلاع على أكثر من نسخة من مخطوطاته .

وقد صدرت الكتاب بمقديمة وافية عن المؤلف وشيوخه وتلاميذه وتأليفه ، وختاماً أقول الحمد لله تعالى على توفيقه لنا لخدمة لغة قرآن الكريم ، وهو ولني التوفيق .

المحقق

الدكتور صبيح التميمي

## كتاب الشاء

أشارت أغلب المصادر التي ترجمت للأصمعي إلى كتاب الشاء منها : الفهرست / ٨٨ ، وفهرسة ابن خير / ٣٧٥ ، وإنباه الرواية ٢٠٢/٢ ووفيات الأعيان ٣٤٩/٢ ، وتاريخ أبي الفداء ٣٢/٢ ، والوافي بالوفيات ٣٥٨/٢:٢ ، واياضاح المكنون ٣٠٤/٢ ، وهدية العارفين ٦٢٣/١ وقد رمى فيه الأصمعي إلى بيان الألفاظ التي أطلقها العرب على نعوت الشاء في حملها ، ونتائجها ، وأمراضها ، وطوائفها ، وأسماء أولادها .

وجاء الكتاب بشكل حديث عام ، دون أن يُصنَّف إلى أبواب ، لذا جاءت نصوص منه متفرقة ، وكان حُقُّها أن تُضمَّ إلى موضع أخرى . وقد حاولت تقسيم المادة اللغوية إلى أبواب بحسب ورودها دون أن أغير شيئاً منها ، وأصبح التصنيف على النحو الآتي :

باب حمل الغنم ونتائجها .

باب حمل الغنم ونتائجها .

باب أسماء أولادها .

باب نعوتها من قبل أسنانها .

باب نعوتها في ولادتها .

باب أسماء أولادها .

باب نعوتها من قبل أسنانها .

باب نعوتها من قبل ألبانها .

باب ضرع الشاة وعيوبه .

باب نعوتها من قبل هزالها .

باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها .

باب نعوتها من قبل أخلاقها .

باب من عيوبها .

باب نعوتها من قبل قرونها .

باب نعوتها من قبل علفها .

باب نعوتها من قبل جماعاتها .

باب من أسمائتها .

أما الأسلوب العام لعرض المادة فيتلخص في ذكر صفة الشاة ، ثم تردد باللفظة التي تُنْتَجْ بها تلك الصفة .

وقد يسترسّل بذكر النعوت حسب تدرج الشاة في حالة ما .

وحاول الأصمعي توثيق دلالة مجموعة من الألفاظ ، سواء أكان التوثيق بقول العرب ، أو بيت شعر ، أو مثلٍ قيل .

ثم إننا لا نعدم وجود ضبط للألفاظ التي يخاف وقوع اللبس فيها ،

وجاء الضبط على نوعين :

أ - ضبط بالعبارة كقوله : رُبَاب ( بضم الراء ) و ( اللَّطْع ) محرّكاً .

ب - ضبط بالمثال المشهور كقوله : صاءتها مثل صاعتها .

ولم تخل مادة الكتاب من آراء لغوية قالها الأصمعي أثناء شرحه  
للمادة منها :

أ - ذكر اشتقات المادة اللغوية كما فعل في ( مغل ، واستحرم ،  
وقرم ) .

ب - الإشارة إلى الحروف الشواد في الجمع كما في رُبَاب وظُواهِر  
وَرُخَال .

ج - الإشارة إلى اللهجات العربية في لفظة ما كما ذكر في راجن وداجن  
والسَّلْعَة ، والعمروس .

ومما هو جدير بالذكر أنَّ في الكتاب نصوصاً ليست للأصمعي  
أفحَّمت في مادة الكتاب ، وقد حذَّف الدكتور أوجست هنر - ناشر  
الكتاب لأول مرة - بعضها وأثبتت بعضاً آخر دون الإشارة إليها .

وهي :

- ثلاثة أقوال للمبرد ( توفي ٢٨٥ هـ ) .

- وقولان لابن دريد ( توفي ٣٢١ هـ ) .

- قول أبي علي الفارسي ( توفي ٣٧٧ هـ ) .

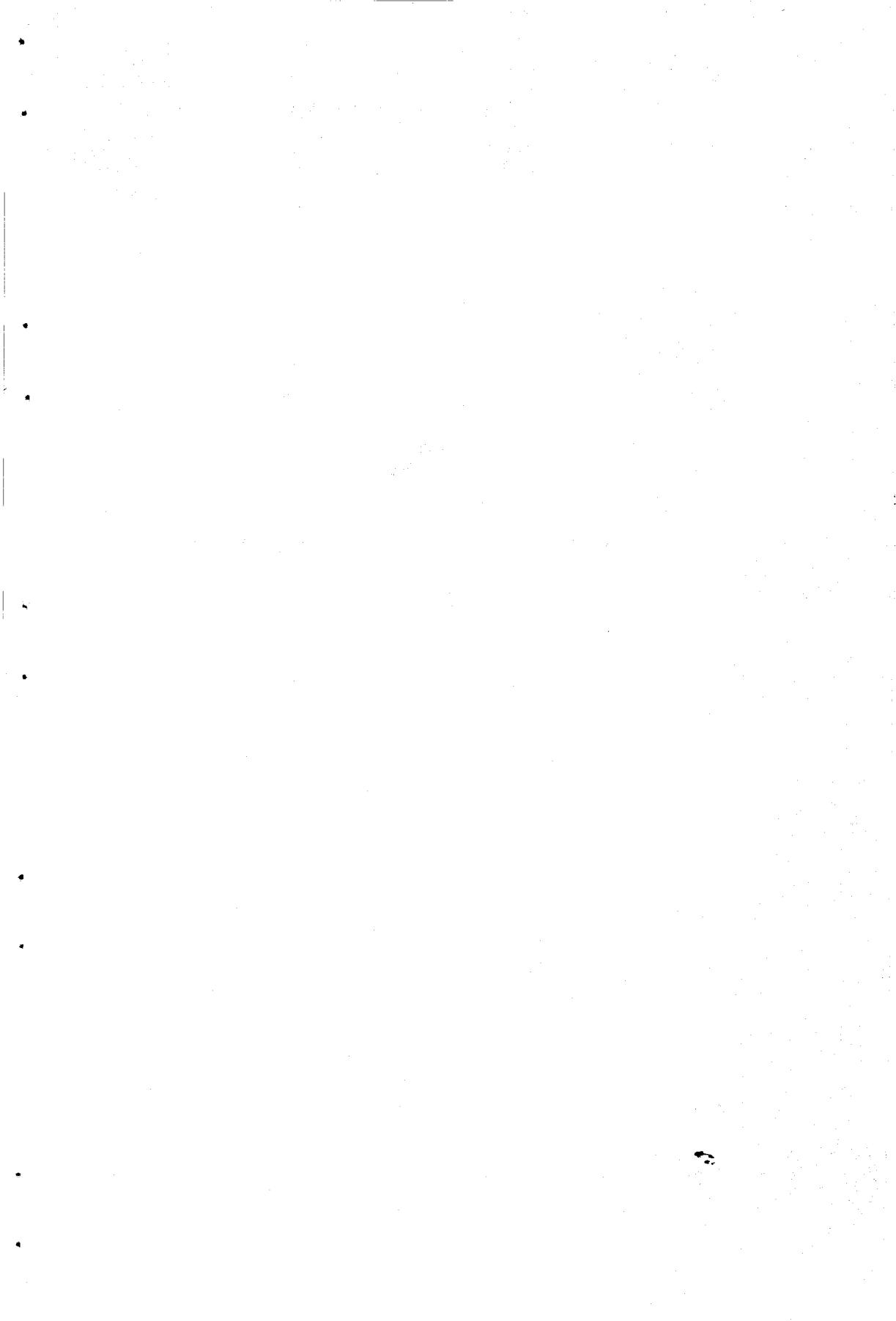
وهي أقوال كان أصحابها قد أضافوها بشكل حواشٍ ، ثم جاء  
النساخ فأثبتوها في الأصل ، ويُدَعَّمُ هذا أنَّ أقوال المبرد قد صُبِّرت  
عبارة « حاشية بخط المبرد » ومرتدين بـ « حاشية بخط أبي العباس محمد  
بن يزيد » .

وقد أخرجت هذه الأقوال من نص مادة الكتاب ، وأثبتها في  
الهامش وتركت أمكنتها فارغة .

وبعد ، فهذه ملاحظات سريعة وموجزة لتكشف عما في الكتاب  
من مادة ، وسيقف الباحث المتأني على دقائق هذه المادة التي خلفها لنا  
هذا اللغوي الكبير .

## تراث الشاء في العربية

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| لأخفش الأوسط                   | صفات الغنم     |
| لأبي زيد الانصاري .            | الإبل والشاء   |
| للأصمسي                        | الشاء          |
| فصل من كتاب المخصص لابن سيده . | باب كتاب الغنم |



## وصف مخطوطات الكتاب

اعتمدت في نشر هذا الكتاب على مخطوطتين احتفظت بهما دار الكتب المصرية ، هما :

١ - مخطوطة برقم (مجاميع ٢) ، عبارة عن أربع ورقات من القطع المتوسط ، بكل ورقة صفحتان ، في الصفحة اثنان وعشرون سطراً ، في كل سطر أربع عشرة كلمة في المتوسط . وخطها مغربي قديم ، وقد جعلت منها النسخة الأصل ، ورمزت لها بالحرف (م) .

٢ - مخطوطة بالمكتبة التيمورية برقم (٣٣١ لغة تيمور) تضم سبعة كتب للأصمعي هي : الشاء ، والإبل ، والخيل ، والوحش والفرق ، والنبات والشجر ، والدارات ، وثلاثة أخرى هي اللباء واللبن لأبي زيد ، والبئر لابن الأعرابي ، وأيمان العرب للبخارمي . وجاء كتاب

الشاء بخمس عشرة صفحة ، وفي الصفحة خمسة عشر سطراً ، وفي السطر الواحد اثنتا عشرة كلمة . وتاريخ نسخها هو عام ١٣١٩ هـ و اعتمدت هذه النسخة ايضاً كأمر مساعد الى الأولى ورمزت لها بالحرف ( ت ) ، على الرغم من أنها تكاد تتطابق مع المخطوطة الأولى .

وهناك نسختان آخرتان تحتفظ بهما دار الكتب المصرية هما :

أ - مخطوطة برقم ( مجاميع م ١٦٦ ) ويقع كتاب الشاء ما بين ٢٤ -

. ٢٩

ب - مخطوطة برقم ( مجموع ٢٢٩ لغة ) ويقع كتاب الشاء ما بين ٨٧ -

. ٩٢

ويبدو ان هاتين المخطوطتين قد كُتباً من المخطوطة الأولى المشار اليها بالرمز ( م ) ، لذا آثرتُ تركهما لعدم وجود فائدة منها في تقويم النص أو إضافة شيء جديد .

وقد استأنست بالمنشور الذي اعتمد فيه الدكتور هفتر على احدى النسخ المذكورة او نسخة مطابقة توفرت لديه .

وفيما يلي صور بعض لوحات المخطوطتين التي اعتمدت عليهما مع صورة لصفحتين من الكتاب الذي نشره الدكتور هفتر .



ذلك إيمان شخصي به فبيته ولد حبها يجده بالزوج صلبه يهتفت ملائكة شخص وآدم في بيتها  
عصره ولا يمالي شخصيه قفيته يفتونه في بحثه وشيكله وشيكله فالله أشاعه تزال بالطريق وبالخلافة  
ويختبره بمقدار ثباته شرعيه عدها، ولذلك ولصالحتها، فهو وهو غير مبدءه، كل ذلك ينبع من ذاتها  
فهي إنسانة حياءه وودعه، ولذلك (الشيب) متحضرها يعني متوجه طلاق، كما ذكرنا في معاونتنا إن  
تلقي الشيب ليس مني معاشر بل ذكر ولدك مولودها سهلة وابنته نعمانة، كما ورد ذكرها في  
معارف العزف (الذوق العذري) وإنما المقصود هو زناها، فكن وليها، نعمانة، نعمانة طلاقية وكذا مولودها كذا، كذلك  
واياتات أخرى بين زفافها وفصالها مثلها (حال شخص الملوك)، وهو محرر ومشهور ولاته  
يجدهن شرعاً رضوا زناهم ويفعلون ويفعلون ويعرفونها، وعزمها، وشنون وزنكها وراقان فستنها  
لأنهم على إيمانهم حال (الشيخ) تربيع حمل سبورة إثني عشر كاهلاً، وفان (الشيخ) إيمانهم إيمان  
مرتضى فلما تحدث بين العطاء: يا متي تقليبي، يا ملك العرش العظمة عزات، أخرين جعلوا أنفسهم أبناءها  
وأصحاب نسبها، إيمانهم زناهم العطاء وأطالوا عليهم، إيمانهم العطايا الراشدة والضحى وأصحابها أئمبه  
ووجه ما لا ينتهي، وحقهم وحقهم ومن حسن النسب مواد الأسرى، تجرب بكماء، بما يحيى يديه من مؤشرات  
الرجوع منها، (الوطان عزيف)، يوزع الأذان بجهنمها، يقال العطايا إدواقيت، فلين ينعكسوا إيجاباً أو  
يغضبون على ما يشاهدونه، وما يفسحون لهم من عذر (الرضا)، إذا (الخطيب) محبته العاليه وما هو يزكيها  
ميله، وإنما ينبع ميلها عذتها، وما ياخذونها، إنما ياخذونها، إنما يطلبونها، وإنما ينبعها، وإنما يجمعها  
بعها، وإنما ينبعها، وإنما ينبعها من الذوق العذري، عدها جبارة، والزوج مفترط عليه، ذليل، ولهم (الرجح)  
في دفعها، وشنون في مفزعها، وفقاً إلى الحال المحسنة (زفاف)، ١١:٢٠١، (المفتري)، في ذلك فعل  
الذم فإذ لا يجدونه لا يطلبونه، ومنع المفزع الفطوح بغيره على الصعيد والتصعيد لها  
مثلها، (الشيخ) جهونها من الذوق العذري، عدها جبارة، والزوج مفترط عليه، ذليل، ولهم (الرجح) فلوك  
وأصحابها ملائكة إله الله، العترة، إيمانهم، ملائكة في المجد، وفتية ياله، همسه، وسمعه، وسماعه  
ملائكة، إيمانهم، وهم يمثلونها، (الشيخ) محبته شفاعة الشهادة، (الشهادة)، محبته

وَتَسْرِيْجُ بَاهِادِهِ مُنْهِبِهِ الْعَرَبِيِّ تَغْرِيْبُهُ فِيْجِيَّا عَنْ مِيْثَقِهِ، وَتَسْبِيْحُ لِجِنِّيِّ وَنَفَّلِيِّةِ  
رَاجِيِّهِ، وَطَاجِيِّهِ هُنْ دَلِيلُهُ بِالْمُسْرِتِ الْيَسِّيَّةِ۔ مَا لِرَوْسِيِّ وَرَجَبِيِّ الْعَوْنَى بِيَهُوكِ وَرَجَبِيِّ وَلَهُجَّةِ  
وَرَقْبَلِيِّ زَيْلِيِّ وَالْفَغْنَيِّ خَلَارِيِّهَا وَالْأَوْاصِرِيِّهَا لِلْجَمِيعِ سَوْكَيِّ وَكَلَارِيِّ لِلْفَزِيِّ سَالِيِّ الْمَوْلَانَى  
وَالْأَوْلَى لِلْفَكِيْعِ مَالِيَّا، وَلَرِهِ الْفَكِيْعِ مَالِيَّا، وَالْأَقْصَى فَقْدَنَهُ فَغْرِيْبِيِّ، وَيَغْرِيْهَا  
غَالَوِيِّ الْفَغْرَوِيِّ لِيَنْتَفِعَ أَهْلَ الْإِشَاعَهُ تَنْ كَلَاهُ الْأَكَاهُ لِلْأَصْحَاحِيِّ وَالْأَخْلَاصِيِّ الْأَطْلَاهِيِّ  
وَصَلْوَانَهُ صَلْمَيِّيِّ كَوْرَصِلِيِّ الْأَطْلَاهِيِّ

« صورة ٣ »

كتاب لرمثا لا: على مذهب ابن خلاد، انتهى طب طبلان الفتح  
لبراعم، اسره به شيخ القسمين في المدرسة  
الشيخ ابن القاسم عزيز بن ابراهيم عذابي الشنوي  
طاجي بن محمد زير انتهى عباري حكيم  
خواص براعم في اسره

صاغ لمحمد بـ (خرس) موسى الحضرمي النسبي في المدرسة فجاء بالخط

استكيد ما الكهف محمود بن التلاميذ  
الترکزى ثم وقد على عصبة بعده  
وقد امويضاً فعن يده فاتحة حكيم  
وكنه واقفه محمد محمود لطوفه ٤٦ قيله

صورة « ١ »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشیعُ الرَّبِيبُ أَبُو الْفَلَسْنَ عَلَى بْنِ فَدَى الْأَعْمَمِ بْنِ السَّنَى بْنِ عَبْدِ اللَّٰهِ  
ابْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّٰهِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ مَعْلُومٌ بِإِدَارَةِ الشَّدَّامِ فِي شَهْرِ  
رَجَّ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ أَربعِ وَصَّيْنِ وَصَّيْنَةِ أَمْبَدِ الرَّئِسِ أَبُو صَفَرِ.  
مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُقْتَلِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ دَلَّدِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ عَلَيْهِ وَآنَا أَسْعَى  
وَآمِنُهُ الشِّعْرَ أَبُو الْفَلَسْنَ الْمَارِكَ بْنَ عَبْدِ الْفَلَّٰهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ  
عَلَيْهِ وَآنَا أَسْعَى وَآمِنُهُ أَبُو عَلَى السَّنَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّٰهِ التَّخْمِيِّ  
رَقَّادِ عَلَيْهِ وَآنَا أَسْعَى وَآمِنُهُ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدِ بْنِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ أَبُو سَمِيدِ  
الْفَلَسْنَ بْنِ الْفَلَّٰهِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ أَبُو سَمِيدِ الرَّيَادِ فَلَالْأَبُو سَمِيدِ  
عَبْدِ اللَّٰهِ بْنِ قَرْبَ الْأَصْفَاحِ الْأَبْهَلِ أَبُو مُحَمَّدٍ مُحَمَّدِ بْنِ السَّنَى بْنِ دَلَّدِ  
الْأَزْدِيِّ أَوْ مَاتِمَ سَرِيلَ بْنِ مُحَمَّدِ الشَّبَّابِ الرَّقَّادِ فَرَأَتِ الْأَسْمَى  
الْوَرْقَةَ الْبَيْتَ فِي اثْنَيْنِ وَأَنْ قَلَّتِ سِبْعَةَ أَشْهُرٍ بَعْدِ وَلَدَوْهَا فَيَكُونُ حَدَّهُ  
سَهْنَةَ أَشْهُرٍ فَتَمَسَّحَ فِي كُلِّ سَهْنَةٍ مَرَّةٌ فَإِنْ أَمْلَأْتَ مِنْ هَذِهِ الْوَرْقَةِ مِنْ

مُخْ

صورة ١٥ « من النسخة التيمورية »

يكل عبيط صریع فـالـسـنـةـ ذـلـكـهـ الـبـنـقـانـ يـقـدـمـ أـشـفـنـ بـخـوـفـدـ وـهـ  
مـقـبـلـ وـأـشـاهـ مـقـبـلـ وـبـقـالـ أـشـفـنـ الـرـأـهـ فـوـهـ مـقـبـلـ إـذـ حـدـثـ بـهـ  
فـهـرـهـاـ مـنـ الـبـنـقـاسـ قـالـ الـمـقـاـمـ

بـيـنـاـ، مـخـدـرـلـةـ اـشـفـنـ بـلـكـةـ .ـ لـيـاـ الـرـوـادـ فـلـمـ مـقـبـلـ بـأـلـادـ  
أـعـلـمـ بـأـلـيـعـ بـأـلـوـدـ فـتـسـرـدـهـ .ـ غـلـادـ أـيـادـتـ الـشـاهـ مـنـ الـقـنـهـ الـعـلـىـ  
فـلـوـفـدـ اـشـفـنـتـ وـهـ شـاهـ خـرـقـ بـيـتـهـ الـزـيـنـهـ وـهـ عـتـ خـرـقـ وـهـ زـيـنـ  
لـبـيـعـ أـهـ قـدـ اـشـفـنـتـ .ـ قـبـلـ كـانـتـ مـنـ الـصـافـيـنـ قـلـ أـفـيـهـ خـانـ وـقـدـ  
حـسـنـتـ شـنـوـ مـنـوـ مـشـ اـشـفـنـتـ .ـ وـلـاـ يـقـالـ فـيـ الـنـوـقـ ضـيـعـهـ بـيـتـهـ .ـ  
الـشـبـيـهـ :ـ وـفـدـ دـاتـ الـفـافـ الـبـوـدـافـ إـنـاـ سـوـرـقـتـ وـفـرـسـ وـدـيـقـ  
وـلـانـ وـدـيـقـ أـهـ قـدـ اـشـفـنـتـ .ـ وـبـقـالـ فـيـ اـشـبـيـهـ بـوـهـ مـقـبـلـ وـدـأـبـنـلـتـ

وـجـمـالـ مـشـ اـشـفـنـتـ دـائـشـ فـصـفـهـ اـرـأـهـ

هـفـاـنـهـ مـشـبـهـ بـخـرـقـ وـأـمـدـ .ـ وـالـبـنـقـانـ يـدـنـ غـيـرـ فـرـادـ  
أـلـيـهـ سـبـبـ قـفـتـ لـأـعـرـابـ مـاـأـيـهـ مـنـ اـشـاهـ قـالـ إـذـ شـهـمـوـ خـرـقـ  
وـقـتـقـيـصـ مـاـصـرـدـ وـبـحـشـ مـبـأـهـ .ـ تـسـقـيـنـ تـسـقـيـنـ لـبـيـنـ وـتـمـوـ  
لـخـنـ وـلـقـهـوـ دـاـيـادـ مـنـ اـشـاهـ وـالـمـعـزـ وـالـنـاقـهـ .ـ وـمـنـ دـوـاتـ الـفـافـ

## صورة ٢

الراهن

الله وله دورة تكررت بين جدرها الأعلى وجدرها الأسفل سبعون ف  
بلد إذا سمع رسمه يقال حليم الدويم . واسم رئيس الترسانة من أيام  
ربوب . فاز ، نسبت الشاة وهو لون قبور ، ناس عشبة وعشبة فاك  
جبريل بنت الدمام الجبي رأفيقى مشبهة فاردة  
كما في إثر الجيد المونخوا والشعل والمربيسي زهر  
قال بطاطس داهبت سازل بن شاد كاف . فاذ راحبت  
أنسانه أو أسانه ، مائة وساد سعاشرة فين مائة وشاد وشيشة وشيشة  
والرتواب ، سقوف ، زر ، سقوف ، زر ، والتفهم العادي العام اللهم  
ويقاد مائة وشاد مائة ، ذهابت . سازل نعم سلك الماء ف  
نزل ، فاذ راحبت أسان ، أو شاد ، وسبور فشيئات فين بطيء  
لهم بطبعا ولهم بفعلا وصو سبيلا موها وعنه ذلك يحياد لفظ برتلة  
ر ، سقوف ، مي ، ذه ، احبت ، سازل ، است راحبت من ، ساير ، والأخذ ، العاد ،  
لهم بست ر ، سان ، وآشة  
والتفهم العادي ذات ، الحب ، دريم ، ملدي من ، نصر

وهدى  
وهدى  
وهدى  
وهدى

يُمْسِيَة بِنَطِ الْبَيْتِ كَأَنَّهُ دَارَ بِرِبِيعِ الْأَعْدَى تَابِعَهُ مَا فَزَرَهُ لَوْلَاهُ نَذَرَهُ  
فَانْتَادَ سَائِرَهُ فَلَمْ يَقُولْ إِنْ تَسْهِلْهُمْ تَفَارِقَهُ مَنْ تَحْمِلْهُ بِرَأْهُ  
كَانَتْ شَاهَةً سَفْرَةً لِلْقَرْبَانِ تَلَى شَاهَةَ شَبَّاً وَتَبَسَّرَ الشَّبَّاً  
وَإِذَا ذَلَّهُ قِبَالَهُ قَبْلَ قِبَالِهِ وَهُوَ أَصْنَعُ الْمَرْدَنَةِ رَبْنَةَ قَبْلَ شَاهَةَ  
جَبَّانَةَ وَتَبَسَّرَ أَبْنَاءَهُ . وَإِذَا تَفَقَّدَ مَا بَيْنَ الْقَرْبَانِ تَفَقَّدَ قِبَالَهُ قَبْلَ مَنْ  
فَشَقَّاً وَتَبَسَّرَ أَشْتَقَّاً . وَيَقَالُ شَاهَةَ رَأْيِنَ وَدَائِنَ وَهُوَ الَّذِي تَلَرَنَ فِي  
الْبَرْوَتَ لِيَسْتَ مِنَ الرَّوْلَى وَيَعْصِي الصَّبَّ يَقْرُولَ رَاجِيَةً وَرَاهِيَةً .  
وَتَسْرِيَّتُ الْيَوْبِ وَالشَّمْرُ شَرِّدَهَا وَلَدَارَطُ الْوَاحِدَةِ وَنَبِيَّ سَوَا . وَكَذَلِكَ  
الْقَرْبَانُ مِنَ الْمَالِ وَالْأَنْسَ . وَالْغَرْبُودُ مُتَسْلِيَّرُ مِنَ الْأَشَاءِ وَالْأَرْقَانِيَّ  
مِنَ الْأَشَاءِ وَالْمَشَبَّهُ قُلْمَةُ قَدْرِ عَشَرَتِ وَنَحْوَهَا . فَادَ وَالْمُرْبُونَ مِنْ

### بلْحَةُ الْأَهْلِ الشَّامِ

لَكَابُ الْأَشَاءِ وَالْمَهْمَدَهُ زَانْ سَوَادُهُ وَمَدِيَ  
اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَشَرِيفِ الْأَبْنَاءِ  
وَعَلَى آدَ وَسَجِيَّهُ وَرَسْتَبَهُ  
لَكَابُ الْأَنْبَرِ الْمَغْنِيَّرِ

صورة (٤)

وَلَمْ يَنْتَدِ تَجْعَلَةً بِحِرْبٍ وَاجِدٍ وَالْجَعْلَاتُ يَلْذَنْ غَيْرَ فَوْادِه  
 يَالْ أَنْتَ سَعِيدَ غَلَتْ لِأَعْرَابِيَّ مَا آتَيْتَهُ حَلْلَ الشَّاءِ ثَالِثَ أَنْ تَدْجُو  
 عَرْنَاهَا وَتَسْتَفِيدَهُ خَامِرَتِهَا وَبَحْشَفَ حَيَاوَاعَا تَسْتَفِيدَهُ تَسْتَفِيدَهُ  
 لَبِسِينَ وَتَدْجُرَ تَحْسِنَ وَتَصْفُرَ وَالْحَيَاةُ مِنَ الشَّاءِ وَالْعَزَّ وَالنَّاقَةُ  
 وَمِنْ ذَوَاتِ الْحَائِرِ طَبَقَةٌ وَمِنْ كَلَّتْ سَعْيَ الشَّفَرِ فَإِذَا اسْتَبَانَ حَدَلَ  
 الشَّاءُ فَأَشْرَفَهُ مُهْرِعَهَا وَوَعَنْ نَيْهِ الْبَيْنَ ثَيْلَ قَدْ أَفْرَغَتْ أَىْ عَظَمٍ<sup>٤٠</sup>  
 مَهْرَعَهَا وَعَى نَسْرِيعَ يَإِذَا حَسَنَ شَرَعَ الشَّاءَ قَبْلَ شَاهَ شَرِيعَ<sup>٤١</sup>  
 يَإِذَا ذَنَّا بِلَادِعَا قَبْلَ شَاهَ مُهْرَفَ<sup>٤٢</sup> يَإِذَا دَعَتْ بِالْبَلَّهَا عَلَى رَأْسِ  
 الْوَلَدِ قَبْلَ شَاهَ دَاعِيَ يَإِذَا كَانَ أَوَّلَ وَلَادِعَا قَبْلَ شَاهَ مُهْمَمَ<sup>٤٣</sup> وَيَقَالُ  
 وَلَدَتِ الشَّاهَ وَالْعَنْمَ وَلَدَدَتِ وَلَا بَقَالَ نَجَّبَ إِنَّا الْبَنَاجَ لِلْبَلَدِ  
 وَالْجَيْدَ يَقَالَ نَجَّبَتِ النَّاقَةَ أَىْ وَلَدَتِ فَإِذَا نَجَّبَهُ الشَّاهَ قَبْلَهُ<sup>٤٤</sup>  
 مَخْرُفَنَ<sup>٤٥</sup> يَإِنْ شَيْبَ وَلَدِعَا أَىْ لَمْ يَخْرُجْ مِنَ الرَّجَمَ قَبْلَ عَرِقَتِ<sup>٤٦</sup>  
 يَإِنْ أَعْتَرَفَنَ وَلَدِعَا فِي رَحْمَهَا فَعْسَرَ وَلَادِعَا أَىْ احْتَسَسَ فِيهِ قَبْلَهُ<sup>٤٧</sup>  
 عَشَّلَتْ وَعَى "مَعْقِدَ وَمَطْرِقَ ثَالِثَ الشَّاعِرِ الطَّوَيْلَ

تَرَى الْأَرْضَ بَيْنَهَا بِالْكَنَّاءِ مَرِبَّةً

٤٠ مَعْقِدَةً بَيْنَهَا بِخَبْتَ عَرْمَنْ - سُورَةٌ

<sup>٤٠</sup> Cod. G. مشبحة، wie Cod. L. in einer im Text stehenden Randnote.  
<sup>٤١</sup> بهـ Cod. L. أَنْتَهـ Cod. G. وَهـ الْمَجْعَلَاتُ Cod. L. وَمَشْبِحَةُ  
<sup>٤٢</sup> تَسْتَفِيدُهُ Cod. G. أَىْ تَسْتَفِيدُهُ Cod. L. وَتَسْتَفِيدُهُ  
<sup>٤٣</sup> Cod. G. وَلَادِعَهُ Cod. L. " الْمَسَاءُ L. " الْمَسَاءُ L. لَبِسِينَ L.  
<sup>٤٤</sup> فَهـ Cod. L. " Cod. G. " Cod. G. فَإِذَا انْشَبَ G.

الحسن بن ذرید عن أبي حاتم قال قرأت على الأصمعي الرقة  
وهي الجيد في الشاء أن تخل سبعة أشهر بعد ولادها فن يكون حنثها  
خمسة أشهر فتضع في كل سنة مرّة، علّي أُنجيلٍ عن عذرا  
الروت حتّى يتحمّل عليها مرتين في السنة بذلك الإنفصال يقال  
أنقلّ نسوانه لأنّ وعْ مُغليون والشاة "منفأة" ويقال أنقلّ المرأة  
 يعني منفأة إذا حملت بعد عطيرها من البناس قال القطاطي  
البسيط

29

بنفأة، منفأة، آمنتيني بنفأة، ربّا آثرادي لم تفأ يا زادي  
أي لم شتاع بآولاد منتكيبر لذلك، فإذا أرادت الشاء من العز  
الخلل قبل قد استحرمت وهي شاء حرّمي بينة الحرمة، وهي  
عنز حرّمي وحرّامي للجمع أي "قد استحرمت" فإذا كانت  
هذه من الصّافن قبل دجنة حان وقد حنت تفأ حنثاً مثل استحرمت  
وكما يقال في النون ضَيْعَةً" بينة الضيّقة وفي ذات الماء المداني  
وقد "استهذفت" وفرس وديق وأنفان ودبّي أي قد استحرمت  
ويقال في الشّيئ "تبّة" تجعل وقد "أخذت" إخعلاً أي "استحرمت"  
الكامل  
وأنشد في صفة امرأة

• Cod. B. • مدخل G. • الشاء G. • البلايث  
الضيّقة Cod. I. • قتختش Cod. G. • بنفأة مُنفأة  
Cod. G. • خنثاً Cod. G. خنثاً Cod. L. • المثرة  
وأجفلت Cod. L. • الشّيئ Cod. L. يقال قد Cod. G. ضيّعه  
"Cod. G.

صورة (٢) من نسخة هفر

## كتاب الشاء

## للأصمعي

رواية أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوي  
عن أبي بكر محمد بن السري السراج ، عن أبي سعيد الحسن بن  
الحسين السكري ، عن أبي اسحاق الزبيدي ، عن الأصمعي .

مما رواه الشيخ ، أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد  
الصيرفي ، عن أبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدوس بن  
كامل السراج ، عن أبي علي الفارسي .

سماع لموهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر بن الحسن بن  
محمد الجواليلي نفع به .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّنَ . قَرَأْتُ عَلَى الشِّيخِ أَبِي الحَسِينِ الْمَبَارِكِ بْنِ عَبْدِ الْجَبَارِ بْنِ أَحْمَدِ الصَّفِيرِ فِي مَسْجِدِهِ بِدْرُبِ الْمَرْوَزِيِّ سَنَةِ تِسْعَيْنَ وَارْبَعَمِائَةٍ .

أَخْبَرَنَا أَبُو الْحَسْنِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدُوسَ بْنِ كَامِلِ السَّرَاجِ فَأَقْرَأَ بِهِ .

قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو عَلِيِّ الْحَسْنِ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ عَبْدِ الْغَفارِ النَّحْوِيِّ<sup>(٢)</sup> قِرَاءَةً عَلَيْهِ وَأَنَا أَسْمِعُ .

قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ السُّرَّائِيِّ<sup>(٣)</sup> ،

قَالَ : أَخْبَرَنَا أَبُو سَعِيدِ الْحَسْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ السُّكَّرِيِّ<sup>(٤)</sup> .

(١) تُوفِيَ سَنَةُ ٥٠٠ هـ (تُرجمَتُهُ في المُنْتَظَمِ ٩ / ١٥٤ وَلِسانُ الْمِيزَانِ ٥ / ٩) .

(٢) هُوَ أَبُو عَلِيِّ الْفَارَسِيِّ وُلِدَ سَنَةُ ٢٨٨ هـ وَتُوفِيَ سَنَةُ ٣٧٧ هـ ، أَخَذَ عَنْهُ الزَّجاجُ وَابْنُ السَّرَاجِ وَابْنَ جَنِيِّ (تُرجمَتُهُ في الْفَهْرَسِ ٩٥ وَإِنْيَاهُ الْرِوَاةِ ١ / ٢٧٣ ، وَبِغَيْةُ الْوِعَةِ ٢١٦) .

(٣) هُوَ ابْنُ السَّرَاجِ مِنْ تَلَامِيذِ الْمِبْرَدِ اَنْتَهَتْ إِلَيْهِ رِئَاسَةُ النَّحْوِ بَعْدَ وَفَاتَةِ الزَّجاجِ ، وَتُوفِيَ سَنَةُ ٣١٦ هـ أَخَذَ عَنْهُ الزَّجاجِيِّ وَالسِّيرَافِيِّ وَالرَّمَانِيِّ وَأَبُو عَلِيِّ الْفَارَسِيِّ .

(تُرجمَتُهُ في أَخْبَارِ النَّحْوِيِّينَ ٨١ ، وَطَبِيقَاتِ الزَّبِيدِيِّ ١١٢ وَبِغَيْةُ الْوِعَةِ ٤٤) .

(٤) تُرجمَتُهُ في الْفَهْرَسِ ١١٧ / ١١٧ .

قال : أخبرنا أبو إسحاق الزيادي<sup>(٥)</sup> ،

قال : قال أبو سعيد الأصممي :

وأخبرنا أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد<sup>(٦)</sup> ، عن أبي حاتم<sup>(٧)</sup> ،

قال : قرأت على الأصممي<sup>(٨)</sup> :

---

(٥) هو ابراهيم بن سفيان المعروف بأبي اسحاق الزيادي توفي سنة ٢٤٩ هـ (ترجمته في الفهرست / ٨٦ وبعية الوعاء / ١٨١ ) .

(٦) توفي ابن دريد سنة ٣٢١ هـ (ترجمته في مراتب النحوين ١٣٥ ، وطبقات الزييدي ١٨٣ ، والفهرست ٩١ ونزة الآباء ١٩١ ) .

(٧) هو سهل بن محمد المعروف بأبي حاتم السجستاني توفي سنة ٢٥٠ هـ ترجمته في الفهرست / ٨٦ وبعية الوعاء / ٢٦٥ ) .

(٨) سند رواية النسخة التيمورية قد يختلف بعض الشيء في سلسلة السندي الأخيرة ونطمه هو :

أخبرني الشيخ المذهب أبو الحسن علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم بن عبد الملك السلمي الرقي ، قراءة عليه بدار السلام في شهر ربيع الأول من سنة أربع وخمسين وخمسمائة ، قال :

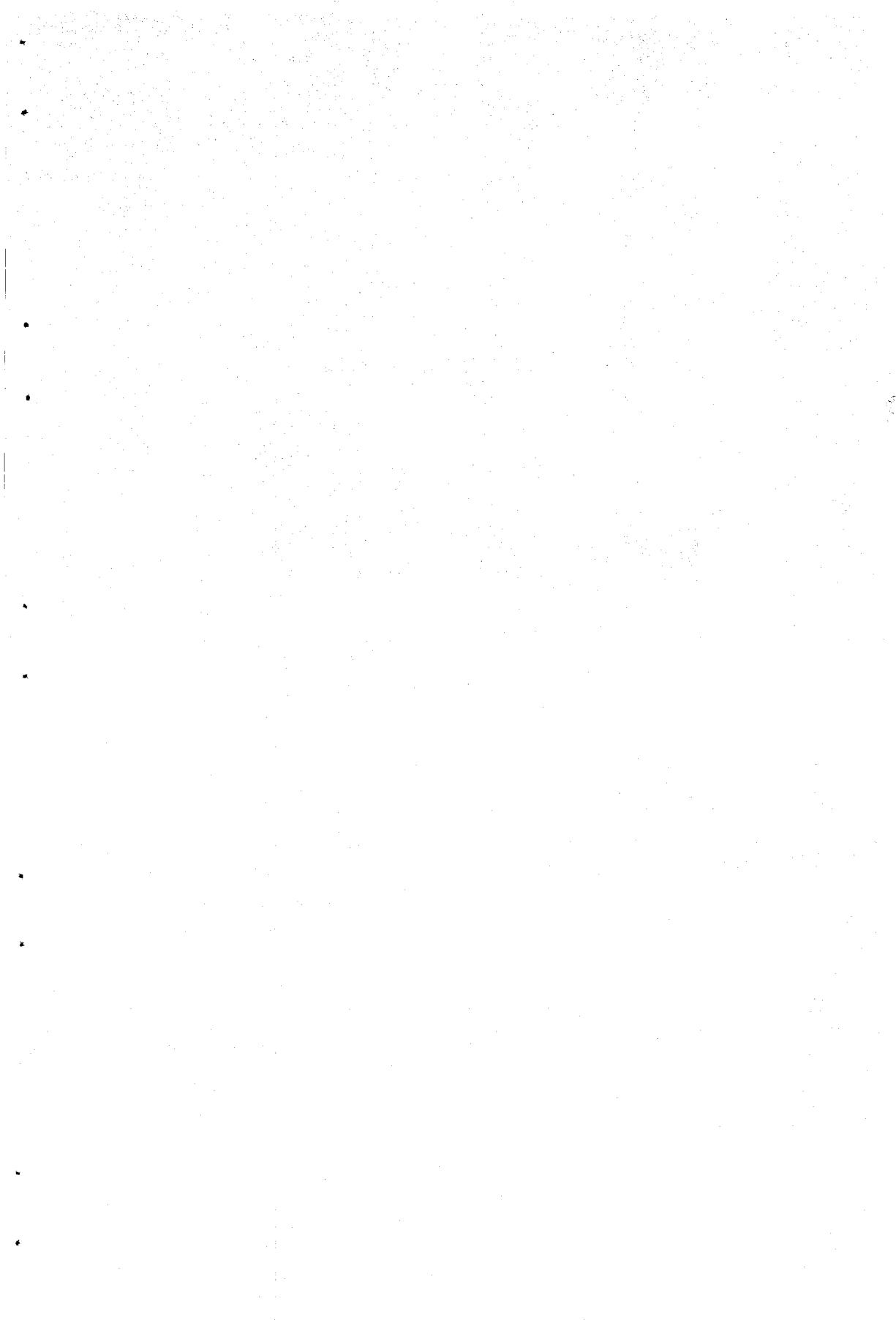
أخبرني الرئيس أبو منصور محمد بن محمد بن الفضل بن محمد ذلال الشيباني قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي قراءة عليه وأنا أسمع ،

قال : أخبرنا أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوي قراءة عليه وأنا أسمع ، قال : أخبرنا أبو بكر محمد بن السري .

قال : أخبرنا أبو سعيد الحسن بن الحسن السكري  
قال : أخبرنا أبو اسحاق الزيادي .

قال : قال أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصممي الباهلي :  
وأخبرنا : أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني .

قال : قرأت على الأصممي :



## باب

### [ حَمْلُ الْغَنْمِ وَنَتْاجُهَا ]

الوقت الجيد في الشاء أن تخلى سبعة أشهر بعد ولادها فيكون حملها خمسة أشهر ، فتصفع في كل سنة مرتين ، فإن أُعجلت عن هذا الوقت حتى يحمل عليها مرتين في السنة بذلك الإعمال<sup>(١)</sup> . يقال : أمْغل بنو فلان ، وهم مُفْغَلُون ، والشاة مُفْغَلَة ، ويُقال : أَمْغلَت المرأة ، فهي مُفْغَلَة : إذا حملت بعد طُهُورِها من النّفاس<sup>(٢)</sup> .

قال القطامي :

يضاء ممحظوظة المتنين بهكمة رأيا الرواديف لم تُفْغَل بآولاد<sup>(٣)</sup>

(١) المخصوص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٢) إصلاح المنطق ٢٧٨ ، ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ .

(٣) الديوان ٧ ولسان العرب : مغل ٦ / ٤٢٤١ وبلا نسبة في إصلاح المنطق ٢٧٨  
والمحخصوص ٧ / ١٧٩ وعجزه في القصائد السبع الطوال ٢٦٩ .

أي : لم تُتابع بِأَوْلَادٍ فَتَنْكِسُ لِذَلِكَ<sup>(٤)</sup>

فإذا أرادت الشاة من المعز الفحل ، قيل : قد استحرمت ، وهي  
شاة حرمى<sup>(٥)</sup> بينة الحرمى ، وهي عَنْزَ حَرْمَى ، وحرامى للجميع ، أي :  
قد استحرمت ، فإذا كانت من الصان قيل : نعجة حان<sup>(٦)</sup> ، وقد حنت  
تحنو حنوا ، مثل استحرمت ،

وكما يقال في التوق : ضِبْعَةٌ<sup>(٧)</sup> بينة الضبعة .

وفي ذات الحافر : الوداق<sup>(٨)</sup> ، [يقال] : قد استوَدَقْتُ ، وفرس  
وديق ، وإنان وديق ، أي : قد استحرمت .

ويقال في السبعة : لَبْؤَةٌ مُجْعِلٌ<sup>(٩)</sup> ، وقد أَجْعَلْت إِجْعَالًا ، أي :  
استحرمت . وأنشد في صفة امرأة :

فَائِنَكَ مُجْعِلَةٌ بِجَرِيٍّ وَاحِدٍ      وَالْمُجْعِلَاتُ يَلْدَنَ غَيْرَ فَرَادٍ<sup>(١٠)</sup>

قال أبو سعيد : قُلْتُ لِأَعْرَابِيَّ : مَا آيَةُ حَمْلِ الشَّاةِ ؟

(٤) إشارة إلى فسادها بكثرة لحمها وترمله .

(٥) الفرق للأصمعي - بتحقيقنا - ٨٢ والعين : حرم ٣ / ٢٢٣ والغريب المصنف ٣٣٤ والمخصص ٧ / ١٧٧ .

(٦) العين : حنو ٣ / ٢٠٣ والفرق للأصمعي ٨٢ والغريب المصنف ٣٣٤ والفرق لابن فارس ٧٤ والمخصص ٧ / ١٧٧ .

(٧) العين : ضبع ١ / ٢٨٣ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ٤٣ .

(٨) العين : ودق ٥ / ١٩٨ والفرق للأصمعي ٨١ وإصلاح المنطق ١٤٢ .

(٩) الفرق للأصمعي ٨٢ ولسان العرب : جعل ١ / ٦٣٧ .

(١٠) في الأصل « مجعلة ومشيلة » وفي (ت) مشيلة

قال : «أَنْ تَدْجُو شِعْرُهَا<sup>(١١)</sup> ، وَتَسْتَفِيضُ خَاصِرُهَا ، وَيَحْشُفَ حِيَاوَهَا<sup>(١٢)</sup> ». .

تستفيضُ : تستفحُ لتبين ، وتدجو : تحسنُ وتصفو ، والحياة : من الشاء والمغزى والناقة<sup>(١٣)</sup> ، ومن ذوات الحافر : الظبية<sup>(١٤)</sup> ، ومن كل سبع : الثغر<sup>(١٥)</sup> .

فإذا استبان حمل الشاة فأشرق ضرعها وقع فيه اللبأ ، قيل : فذ أضرعت : أي عظم ضرعها ، وهي مضرع<sup>(١٦)</sup> .

فإذا حسن ضرع الشاة ، قيل : شاة ضريع<sup>(١٧)</sup> .

فإذا دنا ولادها ، قيل : شاة مقرب<sup>(١٨)</sup> .

فإذا دفعت باللبأ على رأس الولد ، قيل : شاة دافع<sup>(١٩)</sup> .

(١١) دجا الشعر : أليس ورك بعضاً ولم يتفسح (انظر : لسان العرب : دجا ٢ / ١٣٢٢).

(١٢) الفرق للأصمعي ٦٤ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤.

(١٣) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤.

(١٤) الفرق للأصمعي ٦٥ والغريب المصنف ٣٦٤ والفرق لابن فارس ٦٤.

(١٥) في لسان العرب : يسق ١ / ٢٨٤ ، الأصمعي : إذا أشرق ضرع الناقة وقع فيه اللبأ فهي مضرع ، وانظر : المخصص ١٧٨/٨.

وأشرق : اشتدت حمرته أو امتلاً وضاق . واللبأ : أول اللبن في التاج .

وجاء في المنشور : أشرف (بالفاء) وهو سهو .

(١٦) لسان العرب : ضرع ٤ / ٢٥٨٠ .

(١٧) الفرق للأصمعي ٨٧ والمخصص ٧ / ١٧٨ .

(١٨) في المخصص ٧ / ١٧٨ «شاة مدفع : تدفع بلبنها على رأس ولدها عند كثرة اللبن ضرعها» .

فإذا كان أوان ولادها ، قيل : شاة متيم<sup>(١٩)</sup> .  
 ويقال : ولدت الشاة والغنم ، ولدت ، ولا يقال : تُنجَتْ ، إنما  
 التَّاجُ لِلْبَلْ وَالْخَيْلِ ، يقال : تُنجَتْ الناقة ، أي : ولدت<sup>(٢٠)</sup> . فإذا  
 تمْحَضَتِ الشاة ، قيل : مَخْوَضٌ<sup>(٢١)</sup> .

فإذا نَشَبَ ولادها ، أي : لم يخرج من الرحم ، قيل :  
 طرقت<sup>(٢٢)</sup> .

فإن اعتوض ولادها في رحيمها فعسر ولادها ، أي : احتبس فيه ،  
 قيل : عَصَلتْ ، فهي مَعْضُلٌ ، ومطْرُقٌ<sup>(٢٣)</sup> .

قال الشاعر :

ترى الأرض مِنَا بِالفضاء مريضة مَعْضُلَةٌ مِنَا بِجِيشٍ عَرَمَ<sup>(٢٤)</sup>  
 فإن ولدت واحداً فهي مُوحَدَة ، ومُغْرُودَة ، فإن كان ذلك من عادتها

(١٩) لسان العرب : تتم ١ / ٤٤٧ .

(٢٠) العين : نفع ٦ / ٩ والفرق للأصمعي ٩٦ والفرق ثابت ١ / ١٢١ والمخصص ٧ / ٨ ولسان العرب : نفع ٦ / ٤٣٣٤ وقارن مع نفع الأصمعي المروي في نوادر أبي زيد ٥٤٠ .

(٢١) لسان العرب : المخصص ٦ / ٤١٥٣ .

(٢٢) الصباح : طرق ٤ / ١٥١٧ .

(٢٣) الصباح : عضل ٥ / ١٧٦٧ المخصص ٧ / ١٥ ولسان العرب : عضل ٤ / ٢٩٨٩ وانظر : الفرق لابن فارس ٧٨ .

(٢٤) البيت لأوس وهو في ديوانه / ١٢١ برواية (مجمع عرمرم) وانظر لسان العرب : عضل ٤ / ٢٩٨٩ برواية نفسها ، وبلا نسبة في المخصص ٦ / ٢٠٠

معنى البيت هو أننا نشبنا في الأرض كما يشب ولد هذه المعطلة في بطنه ، ويريد بهذه الكثرة .

قيل : شاة مِيْحَادٌ ، وِمِفْرَادٌ<sup>(٢٥)</sup>

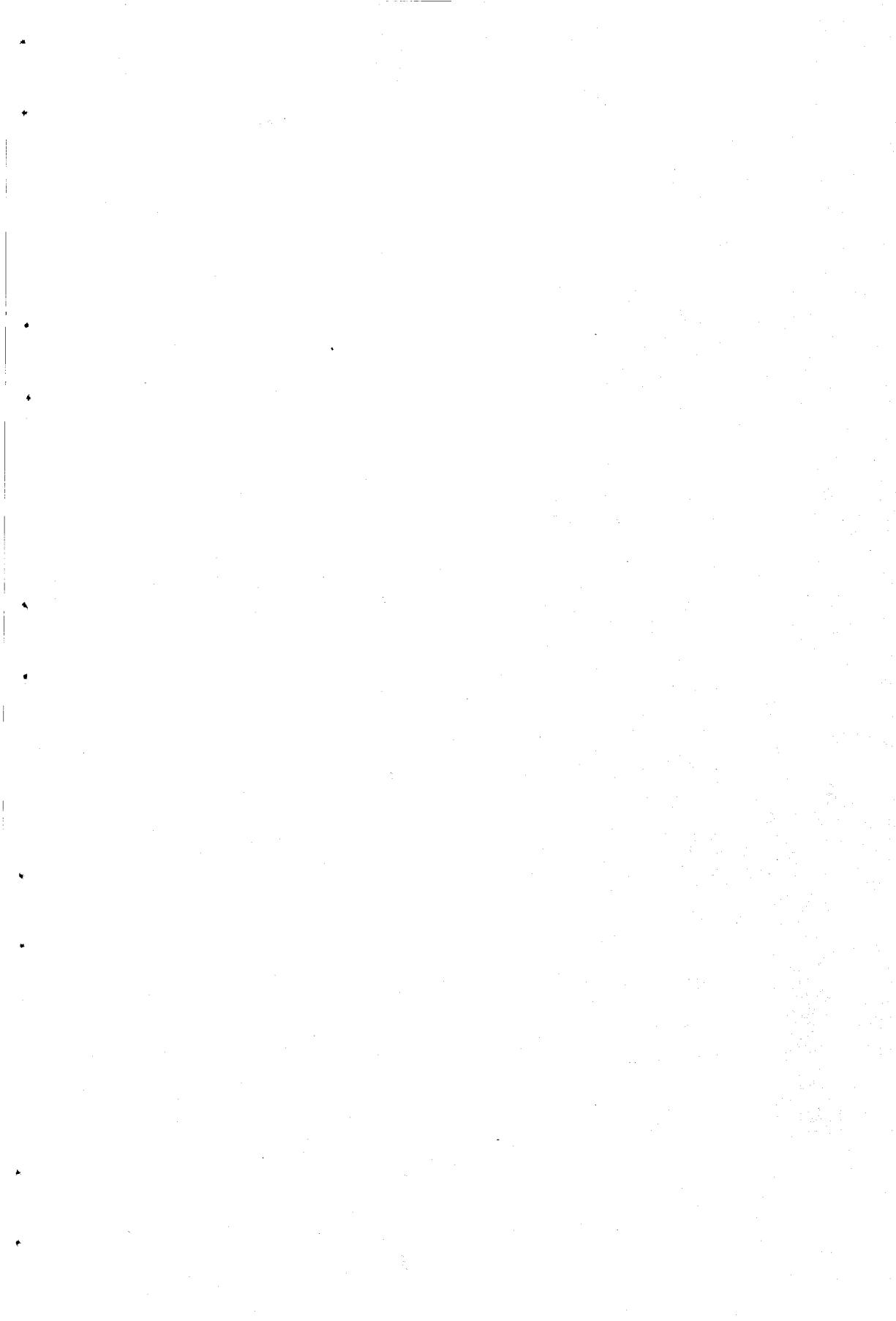
فإِنْ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا فَهِيَ مُتَّسِمٌ<sup>(٢٦)</sup> ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادِتِهَا  
أَنْ تَلِدَ اثْنَيْنِ ، فَهِيَ مِتَّسِمٌ (مِفْعَالٌ)<sup>(٢٧)</sup>

---

(٢٥) الفرق ثابت ١ / ١٢٤ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : وحد ٦ / ٤٧٨٢ وفرد ٣٣٧٥ / ٥

(٢٦) الفرق ثابت ١ / ١٢٤ وشرح القصائد السبع الطوال لابن الأباري ٢٦٩ والمخصص ١٧٩ / ٧

(٢٧) المخصص ١ / ٢٣ ولسان العرب : تأم ١ / ٤١٣



## باب

### [ أسماء أولادها ]

فإذا ولدت فولدُها « سَخْلَةً » ، والجميع : سِخَالٌ<sup>(١)</sup> .

فإنْ كانَ ولدُ الشاةِ مِنَ الْمَعْزِ ذَكْرًا فهُوَ جَذْيٌ ،<sup>(٢)</sup>

وإنْ كَانَتْ أُنْثِي فَهِي عَنَاقٌ<sup>(٣)</sup> .

فإنْ كَانَتْ ضَائِنةً وَكَانَ ولدُهَا ذَكْرًا فَهُوَ حَمَلٌ<sup>(٤)</sup> .

وإنْ كَانَتْ أُنْثِي فَهِي رَجَلٌ ، وَيُقَالُ : رَجَلٌ وَرِخْلَانٌ وَرُخَالٌ

(مضموم الأول) ، وهذه حروف شوادٌ ليس في الجمع غيرها : رُؤى

(١) الفرق للأصمعي ٩٢ والغريب المصنف ٣٤٦ والفرق ثابت ٢ / ٦٨ والفرق لابن فارس ٩٠ .

(٢) العين : جدي ٦ / ١٦٧ والفرق للأصمعي ٩٣ والمخصوص ٧ / ١٦٨ .

(٣) الفرق للأصمعي ٩٣ والغريب المصنف ٣٤٧ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصوص ٧ / ١٨٦ .

(٤) الفرق ثابت ٢ / ٧١ .

وَرِبَابٌ ، وَظِلْرُ وَظِلْرَ ، وَعَرْقُ وَعَرْقَ ، وَتَوَامُ وَتَوَامَ ، وَرَخْلُ  
وَرَخَالٌ ،<sup>(٥)</sup>

(٦) .. . . . .

قال : قيل للضائنة : كيف تصنعين في الليلة القراءة المطيرة ؟  
قالت : أَجَزُ جُفَالاً ، وأَوْلَدُ رُخَالاً ، وأَحْلَبَ كُبَيْ ثَقَالاً ، وَآتَي  
الحالب إِرْقَالاً ، ولم تَرِ مثلي مالا .<sup>(٧)</sup>

الجُفَال : الكثير .

والكُبَيْ : واحدتها كُبَيْة ، وهي ما انصَبَ في شيءٍ فصارَ فيه ،  
ومنه سُمِيَ الكثيب من الرمل ، لأنَّه انصَبَ من مكانٍ فاجتمع فيه ، أي :  
حوَّلتُ الريح من مكان إلى مكان ، فصار في ذلك المكان مجتمعاً<sup>(٨)</sup> .

(٥) الفرق للأصمعي ٩٠ وإصلاح المنطق ٣١٢ والفرق ثابت ١ / ١٢١ والفرق لابن فارس  
٧٩ والمخصوص ٧ / ١٧٨ .

وقد أضاف ابن السكيت إلى هذه الألفاظ « فريير وفُرار » والفرير : الحمل وهو أيضاً ولد  
القرية - (انظر : إصلاح المنطق ٣١٢ )

(٦) في هذا الموضع من المخطوطتين نصٌ ليس من أصل الكتاب هو ( ليست هذه الحروف  
عن الأصمعي ) ، قال الشيخ أبو علي حكى سببته : ثني وثناء ، وقال : الثني : الناقة  
التي تتحت مرتين ) وقد أفهمَ هذا النص في المنشور دون الإشارة إليه .

(٧) القول مروي في كتب كثيرة منها إصلاح المنطق ٣٨١ ، والصحاح : جفل ٤ / ١٦٥٦  
ولسان العرب : كثب ٥ / ٣٨٢٦

ونص ابن السكيت هو ( ومنه قول العرب فيما يحكى عن ألسن البهائم ، قالوا : قال  
الضائنة : أَوْلَدُ رُخَالاً ، وأَجَزَ جُفَالاً ، وأَحْلَبَ كُبَيْ ثَقَالاً ، ولم تَرِ مثلي مالا ، قال : قوله  
جُفَالاً ، يقول : أَجَزَ بَرَّةً ، وذلك أنَّ الضائنة إذا جُزِّت فليس يسقط من صوفها إلى  
الأرض شيءٌ حتى تُجَزَ كلها ، والكُبَيْ : جمع كبة وهي قدر حلبة ، وكل ما انصَبَ في  
شيء فقد انكثب فيه ، ومنه سمي الكثيب من الرمل ، لأنَّه انصَبَ في مكانٍ فاجتمع فيه )

(٨) لسان العرب : كثب ٥ / ٣٨٢٦

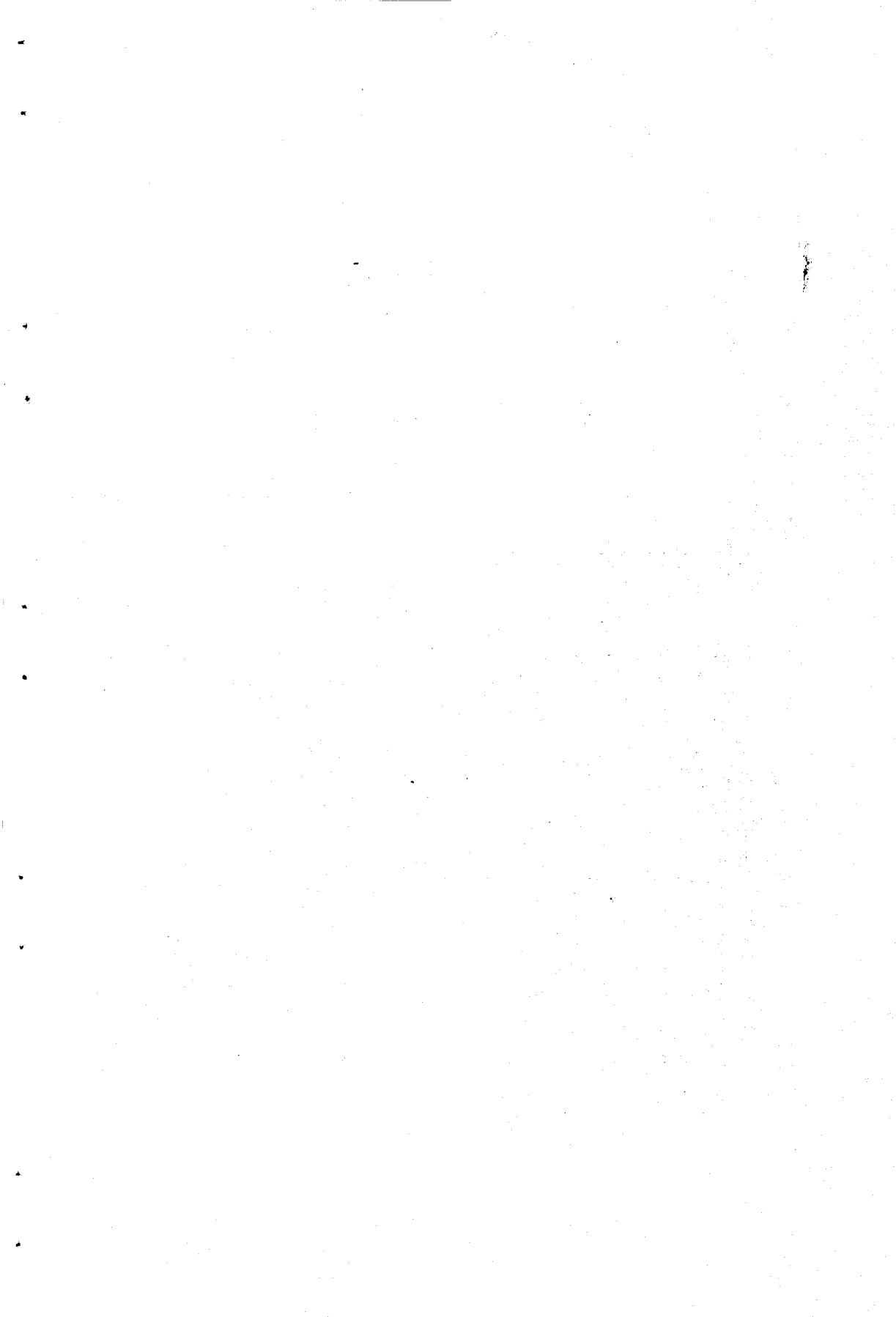
## باب

### [ من نعوتها في ولادتها ]

ويُقال للشاة إذا ولدت ثم أتى لها عشرة أيام ، أو بضعة عشر يوماً : شاة ربي ، وغنم رباب (مضموم الراء) <sup>(١)</sup> فإذا انقطع عنها الدم ، وماه أحمر يخرج منها ، قيل : قد انقطعت صاءتها مثل (صاعتها) <sup>(٢)</sup>.

(١) الفرق للأصمعي ٩٠ والفرق لثات ١ / ١٢١ وفيه أيضاً قال أبو زيد : ... إلى شهرين ، وانظر المخصص ٧ / ١٧٨

(٢) والصحاح : صوا ١ / ٥٩ والمخصص ٧ / ١٧٩ ولسان العرب : صبا ٤ / ٢٥٣٢ وفي اللسان (أن الصاءة : ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى ... يقال ألت الشاة صاءتها )



## باب

### [ أسماء أولادها ]

ويقال لأولاد الشاة كلّها : بَهْمٌ ، والواحدة : بَهْمَةُ<sup>(١)</sup> ، وجمعها  
بِهَامٌ ، قال الجعدي :  
فَضَمْ ثِيَابَهُ مِنْ غَيْرِ بُرْزٍ      عَلَى شَعْرَاءَ تَنْقُضُ بِالْبَهَامِ<sup>(٢)</sup>  
فَإِذَا أَكَلَ وَلَدُهَا مِنَ الْأَرْضِ قِيلَ : قَارِمٌ ، وَقَدْ قَرَمْ يَقْرَمُ قَرْمًا ،  
أَيْ : أَكَلَ الْحَمَلُ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٣)</sup> ،  
فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَفْطِمُوهُ مِنَ الْلَّبَنِ ، قِيلَ : افْطِمُوهُ ، فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ  
بِهِ فَهُوَ الْفَطِيمُ ، وَمَعْنَى الْفَطِيمِ : الْقَطْعُ ، يُقَالُ : فَطَمَ الْحَبْلَ - وَمَا  
أَشْبَهُهُ - فَطْمًا<sup>(٤)</sup> .

(١) الفرق ثابت ٢ / ٧١ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ٧ / ١٨٥ العين : بهم ٤ / ٦٢

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب : شعر ٤ / ٢٢٧٤ وصدره :

فَأَلْقَى ثُوبَهُ حَوْلًا كَرِيتًا

(٣) المخصص ٧ / ١٨٦ ، وانظر : لسان العرب : قرم ٥ / ٣٦٠٤

(٤) الصحاح : فطم ٥ / ٢٠٠٣ ، ولسان العرب : فطم ٥ / ٣٤٣٦

فإذا انتفَجَ<sup>(٥)</sup> جوفها من الماء والشجر ، فهي جَفْرَةُ ، والذَّكْرُ  
جَفْرُ<sup>(٦)</sup>

(٧) . . . . .

الحَلَانُ : الجَدِيدُ الصَّغِيرُ<sup>(٨)</sup> .

فإذا تَحَرَّكَ الْجَدِيدُ ، وَبَنَتْ قَرْنَاهُ فَهُوَ عَتَدُّ ، وَجَمِيعُهُ عِتَادُ<sup>(٩)</sup> .  
فإذا أَدْرَكَ السَّفَادُ<sup>(١٠)</sup> فَهُوَ عَرِيضُّ ، وَجَمِيعُهُ عَرِضَانُ<sup>(١١)</sup> .  
فإذا أَتَتْ عَلَيْهِ ثَمَانِيَّةُ أَشْهَرٍ ، أوْ تَسْعَةُ أَشْهَرٍ ، أوْ نَحْوُهَا ، قِيلَ : قَدْ  
أَجْدَعُ ، وَهُوَ جَدَعٌ ، وَهِيَ جَدَعَةُ<sup>(١٢)</sup> .

فَامَا الرَّوَاعِي فَلَا تَكَادُ تُجِدُّ إِلَّا بَعْدَ السَّنَةِ الْثَالِثَةِ<sup>(١٣)</sup> ،

(٥) في (ت) والمنشور : انتفخ وما أثبتاه من (م) ، انظر : العين نفع ١٤٥/٦ والفرق  
لابن فارس ٨٥ .

(٦) الفرق لثابت ٦٩/٢ والفرق لابن فارس ٩٠ والمخصص ١٨٦/٧

(٧) في هذا الموضوع من المخطوطتين نصٌّ لابن دريد هو : (الانتفاج : الخلقة ،  
والانتفاح : ما يعظم) .

(٨) المخصص ٧/١٨٧ وفي فرق ثابت ٢/٧٠ قال الأصمعي : الحلان والحلام من أولاد  
المعنى .

(٩) الفرق لثابت ٦٩/٢ وقالوا : عَذَانٌ يَدَعْمُ التَّاءَ فِي الدَّالِ (انظر : المخصص ١٨٦/٧) .

(١٠) السَّفَادُ : نَزُوُ الذَّكْرِ عَلَى الْأَنْثَى (الصحاح : سُفَدٌ ٤٨٩/٢) .

(١١) الفرق لثابت ٢/٦٩ والمخصص ٧/١٨٦ .

(١٢) الفرق لثابت ٢/٦٩ تهذيب اللغة : جذع ١/٣٥٣ عن الأصمعي والمخصص  
ولسان العرب : جذع ١/٥٧٦ وقد اختلف في وقت الاجذاع انظر ذلك في لسان  
العرب : جذع .

(١٣) تهذيب اللغة : جذع ١/٣٥١ ولسان العرب : جذع .

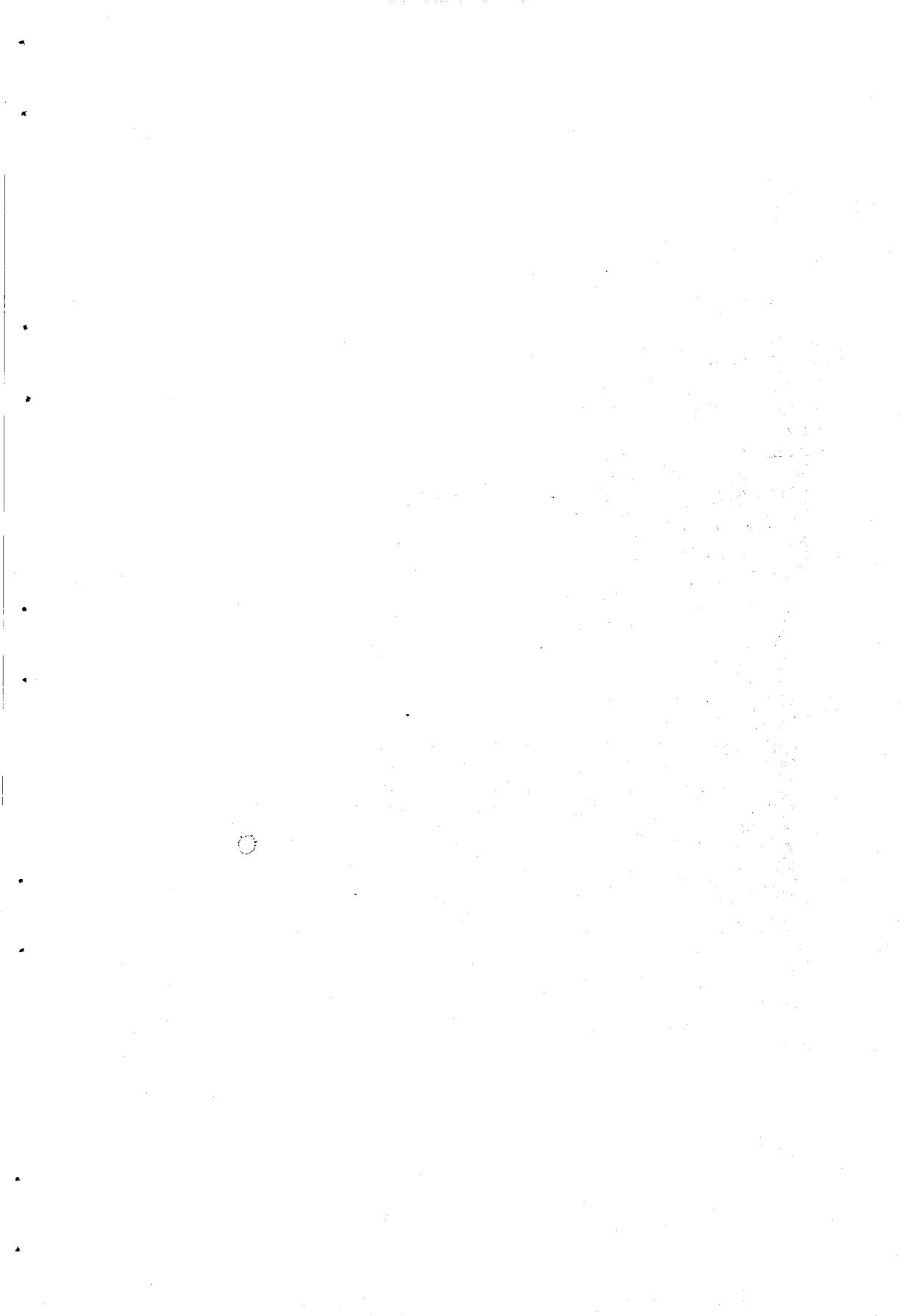
والرواغي : الإبل<sup>(١٤)</sup> والإجذاع ليس بوقوع بينَ من الأسنان ، إنما هو  
بلغُ وقتِ<sup>(١٥)</sup> .

---

(١٤) الصحاح : رغاء ٢٣٥٩ / ٦ ولسان العرب : رغاء ١٦٨٤ / ٣ والمخصوص ٧٧ / ٧ .

(١٥) في المخصوص ٧٧ / ٢٢ : قال الأصمبي : الجذوعة : وقت من الزمان ليست بسن .

وانظر : الفرق لابن فارس ٨٧ .



## باب

### [ نعوتها من قبل أسنانها ]

فإذا وقعت ثانية الشاة ، قيل : قد أثني فهو مثنٍ وثنٍ ،<sup>(١)</sup>

فإذا وقعت رباعيّة ، قيل : قد أربع إرباعاً ، وهو رباع ، وهي رباعية<sup>(٢)</sup> .

فإذا وقع سديسها وهي السن<sup>(٣)</sup> التي تلي الرباعية ، قيل : قد أسدس ، وهو سدسيّ وسدس ، الذكر والأثني فيه سواه<sup>(٤)</sup> .

فإذا وقعت السنُ التي خلف السَّدِيس ، قيل : صَلَغْتْ تَصْلُغْ صُلُوغًا<sup>(٥)</sup> .

(١) المخصوص ٧/١٨٨ .

(٢) الفرق ثابت ٢/٦٩ والمخصوص ٧/١٨٨ .

(٣) في (م) والمنشور : هو السن وأما أثنتاه من (ت) وهو الصحيح لأن السن مؤنثة (انظر المذكر والمؤنث لابن الأباري ٢٨٨ والمذكر والمؤنث لابن جني ٧٢) .

(٤) الفرق ثابت ٢/٦٩ والمخصوص ٧/١٨٨ .

(٥) الفرق ثابت ٢/٧٠ والمخصوص ٧/١٨٨ .

فإذا وقعت أسنانها فلم تبق لها سنٌ إلا وقعت ثم نبتَّ أسنانها كلَّها<sup>(٦)</sup>. والصلوغ<sup>(٧)</sup> في الشاة مثلُ البزول في الجمل<sup>(٨)</sup> والناقة ، ومثلُ القروح في الخيل<sup>(٩)</sup> ، إلا أنَّ الجملَ يَبْرُلُ بفطور نابه ، ويَبْرُلُ الجملُ في السنة التاسعة مِنْ نتاجه<sup>(١٠)</sup> ، والشاة تَصْلُغُ في السنة الخامسة فهي صالحة<sup>(١١)</sup>.

فإذا حالت بعدَ الصلوغ قيلَ : شاة جامع<sup>(١٢)</sup> ، وقد جمَعْتُ ، كما يُقال في البعير مُخْلِفٌ<sup>(١٣)</sup>.

(٦) كذا ورد في المخطوطتين وهنا يُحتمل أمران :

أولهما : أن تكون لفظة (ثم) زائدة أضفت فيما بعد .

وثانيهما : أن سقطاً قد حدث ، وهو ضعيف لقولهم : ليس بعد الصالع بين .

العين : صلة ٤/٣٧٣ وسلع ٤/٣٧٧ والفرق للأصمعي ١١٨ والغريب المصنف ٢٤٧ ونفرق ثابت ٢/٧٠ .

(٧) في (ت) البعير ، والسياق يتطلب (الجمل) ذلك لأن البعير من الأبل بمنزلة الإنسان من الناس ، يقال للجمل بعير ، وللناقة بعير . (السان : بعر ١/٣١٢) .

(٨) العين : فرح ٤٣/٣ والفرق لثابت ٢/٦٣ ، ٧٠ والمخصص ٦/١٣٨ .

(٩) الفرق لثابت ٢/٦٤ .

(١٠) في تهذيب اللغة : صلة ٢٤/٨ « قال الأصمعي بالصاد ، وقال : صلغ الشاة في السنة الخامسة » وانظر : المخصص ٧/١٨٨ .

(١١) في لسان العرب جمع ١/٦٨٠ (ودابة جامع : تصلح للسرج والإكاف) .

(١٢) الفرق لثابت ٢/٦٧ والمخصص ٧/٢٥ .

## باب [ نعوتها من قبل ألبانها ]

فإذا كان لبُن الشاة كثيراً، قيل : قد غَزَرْتْ تَغْزُرْ عَزْرَاً ، ولا يقال :  
عَزْرَاً « هذا قول الأصمعي »<sup>(١)</sup> .  
وهي شاة غزير ، وغنم غزار<sup>(٢)</sup> ،  
ويقال : قد أَغْزَرْتْ هي : إذا كَثُرَ نسلُها .  
ويقال : بنو فلان مُغَزِّرون ، أي : هم كثير<sup>(٣)</sup> .

(١) في نوادر أبي زيد ٥٤٢ « قال أبو الحسن : الغَزْرُ : الْلَّبَنُ الْغَزِيرُ (فتح الغين) وهذا حُكْيٌ لنا عن الأصمعي » .

وفي ص ٥٤٣ « والذي قرأنا في كتاب الأبل للأصمعي على جماعة من أهل العلم :  
الغَزْرُ (فتح الغين) .

أما القول بالضم فقد تُسَبِّبُ إلى أبي العباس الأحول (انظر : نوادر أبي زيد ٥٤٢) .

(٢) لسان العرب : غَزْرٌ / ٥ ٣٢٥١ .

(٣) العين : غَزْرٌ / ٤ ٣٨٢ .

فإذا كانت الشاة كريمةٌ غزيرةً ، قيل : هي شاةٌ صفيٌ<sup>(٤)</sup> ، وبنو  
فلان مُصفون : إذا كانت غنائمهم صفاياً ، وكذلك هي من الإبل<sup>(٥)</sup> .

قال أبو النجم العجلي :

كأنما أبكؤها أصمامها  
يُحرزيك عن أبيدها أدناها<sup>(٦)</sup>

فإذا كان لبنيها قليلاً ، قيل : قد بكأتْ تبكيأ ، وبكتُوتْ تبكتُوتْ ، وهي  
شاةٌ بكيةٌ<sup>(٧)</sup> .

والصمرد<sup>(٨)</sup> والدهين<sup>(٩)</sup> مثل البكىء من الإبل والغنم ،

قال القلاخ :

هاج وليس هيجة بمؤمن  
على صماريد كأمثال الجنون<sup>(١٠)</sup>

وقال آخر :

(٤) الفرق لابن فارس ٨٤ ولسان العرب : صفي٤/٢٤٦٩

(٥) المخصص ٧/٤٤ ولسان العرب : صفي٤/٢٤٦٩

(٦)

(٧) إصلاح المتنطق ١٥٧ والصحاح : بكأ١/٣٧ والمخصص ٧/١٨٠ ، ١٨٣ والعباب  
للصعاني : بكأ١/٢٧ ولسان العرب : بكأ١/٣٣١ .

(٨) جمهرة اللغة : جنو٢/١١٧ ولسان العرب : صمرد٤/٢٤٩٧ .

(٩) العين : دهن٤/٢٧ ولسان العرب : دهن٢/١٤٤٦ .

(١٠) الأول منسوب في الفرق لثابت١/١٠٧ وبلا نسبة في فرق الأصمعي٨١ والثاني بلا  
نسبة في جمهرة اللغة : جنو٢/١١٧ ولسان العرب : جون١/٧٣٣ برواية (على  
مصالد كأمثال الجنون) والمصالد : الباقيات اللين .

لها أحورُ أحوى متى يَذْعُ تأهِي      جوادٌ بِسْيَءُ الحالَيْنِ دهينٌ<sup>(١١)</sup>  
 فإذا أتَى على الشاة أربعةً أشهرٍ مِنْ ولادِها فأخذ لبُّنها في النقصانِ  
 قبل : شاة لجنة ،<sup>(١٢)</sup> وغنم لجابت .  
 ومن الغنم القطوع<sup>(١٣)</sup> : وهي التي لا يبقى لبُّنها إلا شهرين أو  
 ثلاثة ثم يذهب .

والمنوح<sup>(١٤)</sup> : التي يُفْقَى لبُّنها ويدومُ .

والمكود<sup>(١٥)</sup> : مثل ذلك .

قال : حَدَثَنِي خَلْفٌ<sup>(١٦)</sup> عن رَجُلٍ مِنْ بَلْحَرْمَازِ<sup>(١٧)</sup> عن أَبِيهِ قَالَ :

جاءَنِي العَجَاجُ<sup>(١٨)</sup> فَقَالَ : أَعْنَدْكَ شَاةً عَلَى نَعْتِي بِكْرٍ ؟

قَالَ : وَمَا نَعْتَكَ ؟

قَالَ : حَسَرَاءُ الْمُقَدَّمُ ، شَعْرَاءُ الْمُؤَخَّرُ .

(١١) السيء : الibern قبل نزول الدرة (العين : سيا ٣٢٥/٧).

(١٢) إصلاح المتنطق ٢٩٣ والمخصص ١٨٢/٧.

(١٣) المخصص ٤٧/٧ ولسان العرب : قطع ٥/٣٦٧٦.

(١٤) الصحاح : منع ٤٨/١ ولسان العرب : منع ٦/٤٢٧٥.

(١٥) نوادر أبي زيد ٥٤٣ والمخصص ٧/١٨٣ ولسان العرب : مكدة ٦/٤٤٧.

(١٦) هو أبو محرز خلف بن حيان الأحمر ، وهو من أفراد الناس في الشعر توفي حوالي سنة ١٨٠هـ (انظر ترجمته في بغية الوعاة ١/٥٤٤).

(١٧) أصله (بني حرماز) لكن بعض العرب - كما أشار سيبويه - يفعلون ذلك فيقولون : بلغبر وبلحراز في بني العبر وبني الحرماز هذا اذا لم يكن ادغام في الحرف الأول . وجراز هي من ثميم .

(١٨) العجاج هو عبد الله بن رؤبة الراجز المشهور سمي بالعجاج لبيت رجز قاله .

إذا استقبلتها حسِبَنَا نافراً ، وإذا استدبرتها حسِبَنَا<sup>(١٩)</sup> ناثرا  
 فقال : لولا أنه العجاج ، وأنْ غَنِمِي تَشَهِّرُ به ما فَعَلْتُ ،  
 فطلب في غنمه فلم يُصِبْ على نَعْتِه إِلَّا واحدة فَأَعْطَاهَا إِيَاه وَأَخْذَ  
 منه بُكْرًا .

**الحسراء المقدم** : القليلة شعر المقدم<sup>(٢٠)</sup> .

**والشعراء المؤخر** : الكثيرة شعر المؤخر .

والناشر : التي تُنْشَرُ مِنْ أَنْفُها كالعاطس<sup>(٢١)</sup> ، ويُقال من ذلك :  
 نَفَطَتِ الْعَنْزُ نَفَطَ نَفَطًا<sup>(٢٢)</sup> ، وَغَفَطَتِ الضَّائِنَةُ تَغَفَطُ عَفْطًا<sup>(٢٣)</sup> ، ومنْ هذا  
 يُقال : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ<sup>(٢٤)</sup> .  
 فالعاِفَطَةُ : الضَّائِنَةُ ، والنَّافِطَةُ : المَاعِزَةُ<sup>(٢٥)</sup> ، أي : مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا  
 لَبَدٌ<sup>(٢٦)</sup> .

(١٩) لسان العرب : نثر ٤٣٤٠ / ٦ .

(٢٠) في (ت) شعر الرأس .

(٢١) لسان العرب نثر ٤٣٤٠ / ٦ .

(٢٢) لسان العرب : نَفَطٌ ٤٥٠٧ / ٦ .

(٢٣) لسان العرب : عَفْطٌ ٣٠١٤ / ٤ وفيه أن العَفْط صوت ليس بعاطس ، وقيل : إنه عطاس المعز .

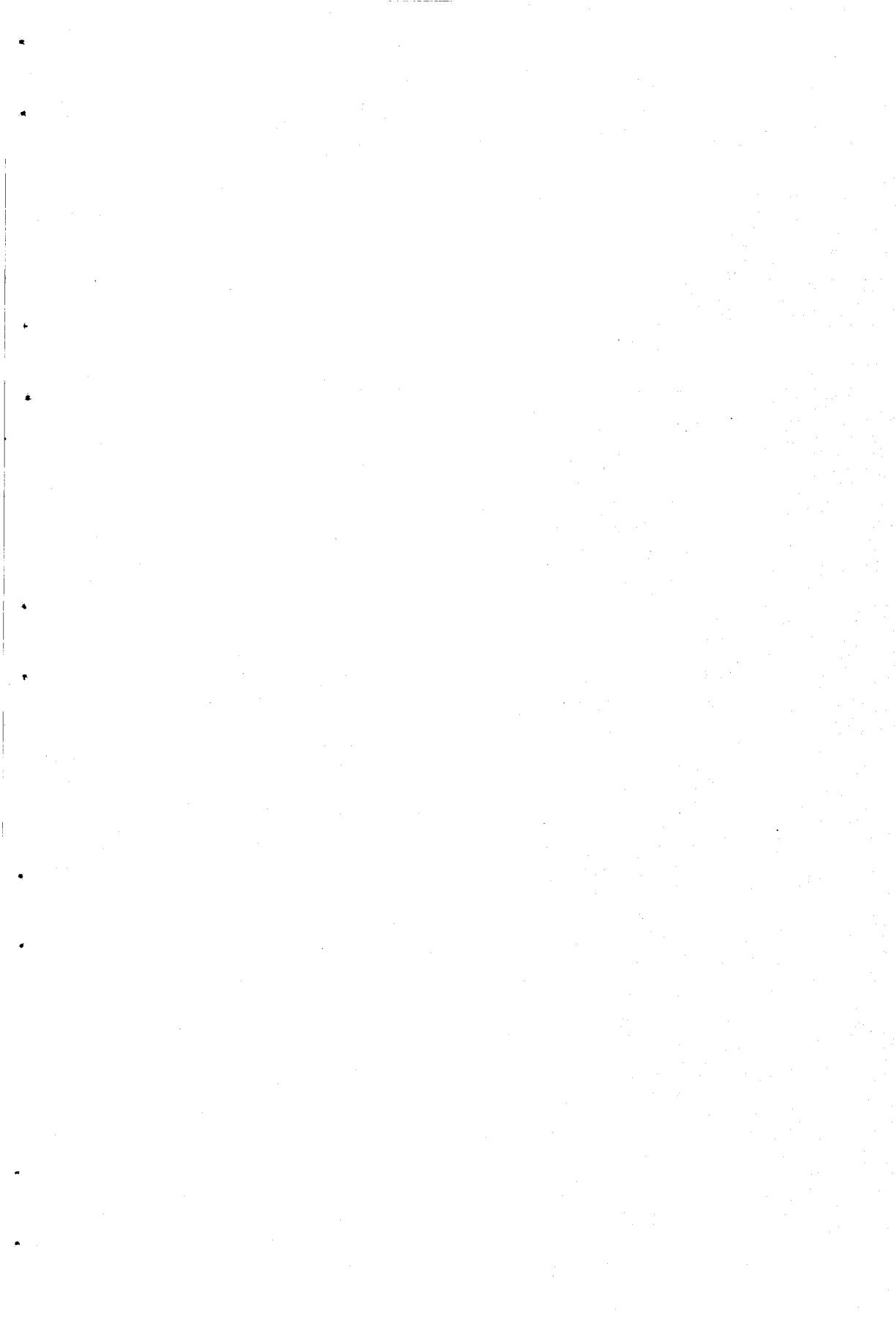
(٢٤) هو مثل ورد في العين : عَفْطٌ ١٨ / ٢ واصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : انْفَطٌ ٤٥٠٧ / ٦ .

(٢٥) ورد هذا التفسير عن الأصممي أيضاً في إصلاح المنطق ٣٨٤ ولسان العرب : عَفْطٌ ٣٠١٤ / ٤ ونَفَطٌ ٤٥٠٧ / ٦ .

(٢٦) مثل رواه ابن السكري عن الأصممي في إصلاح المنطق ٣٨٤ ورواوه أبو عبيد في الأمثال ٣٨٨ ولسان العرب : سيد ١٩١٨ / ٣ والمراد به أن (ما له قليل ولا كثير) .

وَمِنْ عَلَامَةٍ غَرْزُ الشَّاةِ<sup>(٢٧)</sup> أَنْ تَكُونَ عَرِيضةً الْوَرَكَيْنِ<sup>(٢٨)</sup> طَوِيلَةً  
الْعُنْقِ ، وَاسِعَةً الْجَوْفِ .

- 
- (٢٧) الغَرْزُ : قلة اللبن (انظر : لسان العرب : غرز ٥/٣٢٣٩) وفي تهذيب اللغة : غرز  
٤٦/٨ (الأصمعي : الغارز : الناقة التي جذبت لبنها فرفعته).
- (٢٨) الْوَرَكُ : ما فوق الفخذ (انظر : لسان العرب : ورك ٦/٤٨١٨).



## باب

### [ ضَرْعُ الشَّاهَ وَعِيوبَهُ ]

فَإِذَا عَظُمَ الضرْعُ وَارْتَقَعَ خَلْفَاهُ ، قِيلَ : ضَرْعٌ مُقْنِعٌ<sup>(١)</sup> . وَهُوَ أَحْسَنُ  
الضَّرْوِعِ .

فَإِذَا انْسَخَ أَصْلُ الضرْعِ وَطَالَ وَانْصَبَ خَلْفَاهُ ، قِيلَ : ذَاتُ  
الْطُّرْطِيْبَيْنَ<sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ مِنْ أَمْسَحِ الضَّرْوِعِ .....  
وَسَاعِدُ الضرْعِ : مَخَارِجُ الْلَّبَنِ [ أَيْ ]<sup>(٤)</sup> عَرْوَةُ الَّتِي تَدْرُبُ بِهَا أَيْ

(١) لسان العرب : فنخ ٥/٣٧٥٥ .

(٢) الطَّرْطِبُ : الثَّدِيُ الْجَسْخُ الْمُسْتَرْخِيُ الطَّوِيلُ ( انظر الصَّاحِحَ : طَرْطِبٌ ١٧٢ / ١ وَلِسَانِ  
الْعَرَبَ : طَرْطِبٌ ٤/٢٦٥٦ وَفِي الْمَنْشُورِ زَادَ بَعْدَ الطَّرْطِبَيْنِ عَبَارَةً ( وَهُوَ ضَرْعٌ طَوِيلٌ  
سَجِيقٌ ) وَلَمْ أَقْفِ عَلَيْهَا فِي الْمَخْطُوطَيْنِ .

(٣) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ مَخْطُوطَيِ الْكِتَابِ عَبَارَةً ( حَاشِيَةُ بَخْطِ أَبِي الْعَبَاسِ مُحَمَّدِ بْنِ يَزِيدٍ  
أَيْضًا أَسْمَجَ ( بِالْجَيْمِ ) وَلَيْسَ عَنْهُ ) . وَلَمْ يُشَرِّ مَحْقُوقُ الْكِتَابِ الْمَنْشُورِ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ .

(٤) زِيَادَةٌ يَقْضِيَهَا السِّيَاقُ .

**العروقُ التي تجلبُ اللَّبَنَ إِلَى الضرْعِ<sup>(٥)</sup>**

والموضُعُ الذي لا يخلو من الضرْعِ إذا حَلَّتِ الشَّاءُ وَيَمْتَلِئُ  
الضرْعُ . وهو أصلُ الضرْعِ<sup>(٦)</sup> .

والموضُعُ الذي يخلو من الضرْعِ إذا حَلَّتِ الشَّاءُ وَيَمْتَلِئُ  
حَفْلَتْ<sup>(٧)</sup> : **المُسْتَنْفَعُ<sup>(٨)</sup>**

**وَجِرَابُ الضرْعِ : الخَيْفُ<sup>(٩)</sup>**

وَمَا كَانَ مِنَ الظَّلْفِ ، والخُفْ ، والحاْفِرِ ، فَهُوَ مِنَ الضرْعِ<sup>(١٠)</sup> .

وموضُعُ يدِ الْحَالِبِ : **الْخَلْفُ<sup>(١١)</sup>** و**الْطُّبِيُّ<sup>(١٢)</sup>** ، ولا يَكُونُ في  
الكلَّابِ وَالسَّبَاعِ وَاللَّبَوِءِ إِلَّا الأَطْبَاءُ<sup>(١٣)</sup> ، لَا يُقَالُ فِي شَيْءٍ مِنْهَا ضَرْعٌ .

— فإذا انصَبَتْ ضَرْعُهَا قَيْلٌ : **مِنْكُوسَةُ الْخَلْفَيْنِ** ، وَكَانَ ذَلِكَ عَيْبًا .

— وَمِنْ عَيْبِ الضرْعِ الْحِضَانُ ، وَهُوَ أَنْ يَصْغِرَ أَحَدُ شَيْقَيِ الضرْعِ فَإِذَا  
كَانَ كَذَلِكَ قَيْلٌ : **شَاهَ حَضُونَ<sup>(١٤)</sup>** .

(٥) العين : سعد ١/٣٢٢ .

(٦) إصلاح المنطق ١٩٤ والفرق ثابت ١/٨٩ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٧) الشَّاءُ الْمَحْفَلَةُ : هي التي لا يحلبها أصحابها أَيَّامًا حتَّى يجتمع لبنيها في ضرعها (انظر:  
اللسان : جفل ٩٣٤/٢) .

(٨) الفرق ثابت ١/٨٩ والفرق لابن فارس ٥٩ .

(٩) الفرق ثابت ١/٩٠ والفرق لابن فارس ٥٩ ولسان العرب : خيف ٢/١٣٠٤ .

(١٠) الفرق للأصمعي ٦٠ والفرق ثابت ١/٨٩ .

(١١) الفرق للأصمعي ٦١ الفرق لابن فارس ٥٩ والمخصص ٧/٤٩ .

(١٢) لسان العرب : حضن ٢/٩١٢ .

(١٣) الفرق للأصمعي ٦١ والمخصص ٧/٤٩ .

(١٤) الصحاح : حضن ٥/٢١٠٢ ولسان العرب : حضن ٢/٩١٢ .

- ومن عيوب الخلف الشّطار ، وهو أن يكون أحد شطري الخلف أصغر من الآخر<sup>(١٥)</sup>

- ومن عيوب الضرع العجن ، وهو أن يرتفع الخلف ، ويكثر لحم الضرع فلا يستمكّن منه الحالب ، يقال : شاء عجناه<sup>(١٦)</sup>.

- والكمشة التي يقصد خلفها<sup>(١٧)</sup> فلا تخلب إلا فطراً<sup>(١٨)</sup> .....  
والعزور : الضيق الإحليل التي لا يخرج لبُّها إلا بشدة على الحالب ، والمصدر العزور<sup>(٢٠)</sup>.

والثرة : الواسعة الإحليل التي تخلب ضفافاً بأذيع أصابع<sup>(٢١)</sup> ،  
والأحاليل : مخارج اللبن<sup>(٢٢)</sup>.

---

(١٥) المخصص ١٨٣/٧ ولسان العرب : شطر ٤/٢٢٦٢ وفي الصلاح : حضن جاء : الشطور .

(١٦) إصلاح المنطق ٥٤ ولسان العرب : عحن ٤/٢٨٢٨ وفي نوادر أبي زيد ٥٩٥  
والعجناه : الناقة أو الشاة التي في أسفل حيانها داء وهو لحم نابت فلا تكاد تلتفح .

(١٧) الصلاح : كمش ١٠١٨/٣ ولسان العرب : كمش ٥/٣٩٢٩ .

(١٨) الفطر : الحلب بأطراف الأصابع ، وقيل : هو الحلب بالإبهام والسبابتين ، أو بالإبهام والسبابة (انظر : الصلاح : فطر ٢/٧٨٢ والمخصص ٧/١٨٤ ولسان العرب فطر ٥/٣٤٣٣) .

(١٩) في هذا الموضع من المخطوطتين النص الآتي ( حاشية بخط أبي العباس محمد بن يزيد : فطر : أي : حلب بأطراف الأصابع ) :

(٢٠) إصلاح المنطق ٢٩٣ والمخصص ٨/١٨١ ولسان العرب : عزز ٤/٢٩٢٧ والنصل في نوادر أبي زيد ٣٢٨ وفيه أيضاً ( أبو الحسن فيما حكاه الأصمي : غزير عزور بينة العزور ) .

(٢١) المخصص ٧/١٨١ ولسان العرب : صرف ٤/٢٥٩٦ و ثر ١/٤٧٧ .

(٢٢) نوادر أبي زيد ٣٢٨ ولسان العرب : ثر ١/٤٧٧ .

**والشَّخْبُ** : ما خَرَجَ مِنْ تَحْتِ يَدِ الْحَالِبِ عَنْ كُلِّ غُمَزَةٍ<sup>(٢٣)</sup> ،

وأَنْشَدَ بَعْضُ الرُّجَازِ :

وَنَجَدْتُنِي هَذَا الصَّرُوفُ عَزُورَهَا وَالثَّرَةُ الضَّفُوفُ<sup>(٢٤)</sup>  
وَمِنَ الْغَنَمِ الْفَخُورُ : وَهِيَ الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُ ضَرْعُهَا ، وَيَقُلُّ لَبْنُهَا ،  
وَكَذَلِكَ مِنَ الْإِبْلِ<sup>(٢٥)</sup>.

وَمِنْ عَيْوَبِ الْفَرَسِ الْخَرَبُ (مُحَرِّكُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي) ، وَهُوَ أَنْ  
تُصَبِّيَّهُ عَيْنٌ أَوْ بَرْدٌ فَيَرِمُ ضَرْعُهَا وَيَغْلُظُ ، فَعِنْدَ ذَلِكَ يُقَالُ : قَدْ خَرَبَتِ  
الشَّاةُ تَخْرَبُ خَرَبًا ، وَهِيَ شَاةٌ خَرَبَةٌ<sup>(٢٦)</sup>.

فَإِذَا رَبَضَتِ عَلَى ضَرْعِهَا فَخَرَجَ لَبْنُهَا مُخْتَلِطًا بِالدَّمِ ، قُيلَ : شَاةٌ  
مُمْغَرُ وَمُنْغَرُ ، وَقَدْ أَنْغَرَتْ إِمْغَارًا ، وَأَنْغَرَتْ إِنْغَارًا<sup>(٢٧)</sup> بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، وَإِذَا  
كَانَ ذَلِكَ مِنْهَا عَادَةً<sup>(٢٨)</sup> ، قُيلَ : شَاةٌ مِمْغَارٌ<sup>(٢٩)</sup> وَمِنْغَارٌ ، وَيُقَالُ ذَلِكَ فِي  
النَّاقَةِ أَيْضًا<sup>(٣٠)</sup>.

(٢٣) لسان العرب : شَخْبٌ ٢٢١٠/٢.

(٢٤) الرجل المنجد : الذي جرب الأمور وعرفها وأحكمها (انظر : لسان العرب : نجد  
المخصوص ١٨/١٨ ولسان العرب : فخر ٥/٣٣٦١).

وناقة ضفوف : كثيرة اللبن (العين : ضف ٧/١٢).

(٢٥) المخصوص ١٨/١٨ ولسان العرب : فخر ٥/٣٣٦١.

(٢٦) الصحاح : حزب ١/١١٩ ولسان العرب : حزب ٢/١١٤٧.

(٢٧) نوادر أبي زيد ٢٩٠.

(٢٨) في (م) وان كان ذلك عادة منها.

(٢٩) الصحاح : مغر ٢/٨١٩ ولسان العرب : مغر ٦/٤٢٤٠.

(٣٠) في نوادر أبي زيد ٢٩١ (أخبرنا أبو العباس المبرد عن الزبيادي عن الأصمسي أن الشاة  
والناقة تبرك على ندى فيخرج اللبن كقطع الاوتار أحمر ، فيقال لذلك الداء : التَّغْرِي

فإذا خَرَجَ لِبْنُهَا فِي ضَرْعِهَا فَخَرَجَ بَعْضُهُ مِثْلَ قِطْعَةِ الْأَوْتَارِ ، وَبَعْضُهُ مِثْلَ الْمَاءِ الْأَصْفَرِ ، قِيلَ : شَاءَ مُخْرِطٌ ، وَقَدْ أَخْرَطْتُ إِخْرَاطًا ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادِبَهَا ، قِيلَ : شَاءَ مُخْرَاطٌ ، وَكَذَلِكَ فِي النَّافِقَةِ أَيْضًا<sup>(٣١)</sup> .

وَالنَّفْوُحُ : الَّتِي إِذَا مَسَتْ خَرَجَ لِبْنُهَا مِنْ خَلْفِهَا<sup>(٣٢)</sup> .

فَإِذَا أَنْزَلَتِ الشَّاءُ وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا اللَّبْنُ قَبْلَ وِلَادِهَا بِعِشْرِينَ لَيْلَةً أَوْ نَحْوَهَا ، قِيلَ : شَاءَ مُبَيْسِقٌ ، وَقَدْ أَبْسَقْتُ إِبْسَاقًا<sup>(٣٣)</sup> ، وَذَلِكَ مِمَّا يُمْسِخُ وَيُضِرُّ بِاللَّبْنِ .

فَإِذَا يَسَّرَ لِبْنُ الشَّاءِ مِنْ غَيْرِ قَدْمٍ وَلَادٍ ، ثُمَّ أَكَلَتِ الرَّبِيعَ ، فَأَنْزَلَتِ اللَّبْنَ ، قِيلَ : شَاءَ مُجْهَلٌ ، وَقَدْ أَحْلَتِ إِحْلَالًا<sup>(٣٤)</sup> ، وَهِيَ غَنَمٌ مَحَالٌ .

---

= والمَغْرُ ، الْمِيمُ بَدْلٌ مِنَ النُّونِ لِمَقَارِبِهَا لَهَا فِي الْمُخْرَجِ ؛ يَقَالُ : اَنْفَرَتْ وَانْفَرَتْ وَشَاءُ ضَغْرٌ وَمَغْرٌ ، فَبَيْنَ كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادِبَهَا فَهِيَ مِنْفَارٌ وَمِمْغَارٌ وَالْمَصْدُرُ : الإِنْفَارُ وَالْإِمْغَارُ . . . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسُ : وَهَذَا الْمَعْنَى اسْتَخْرَجَهُ الزَّيَادِيُّ مِنْ قَوْلِ الْأَصْعَمِيِّ الَّذِي ذَكَرَ لَكَ ( ) .

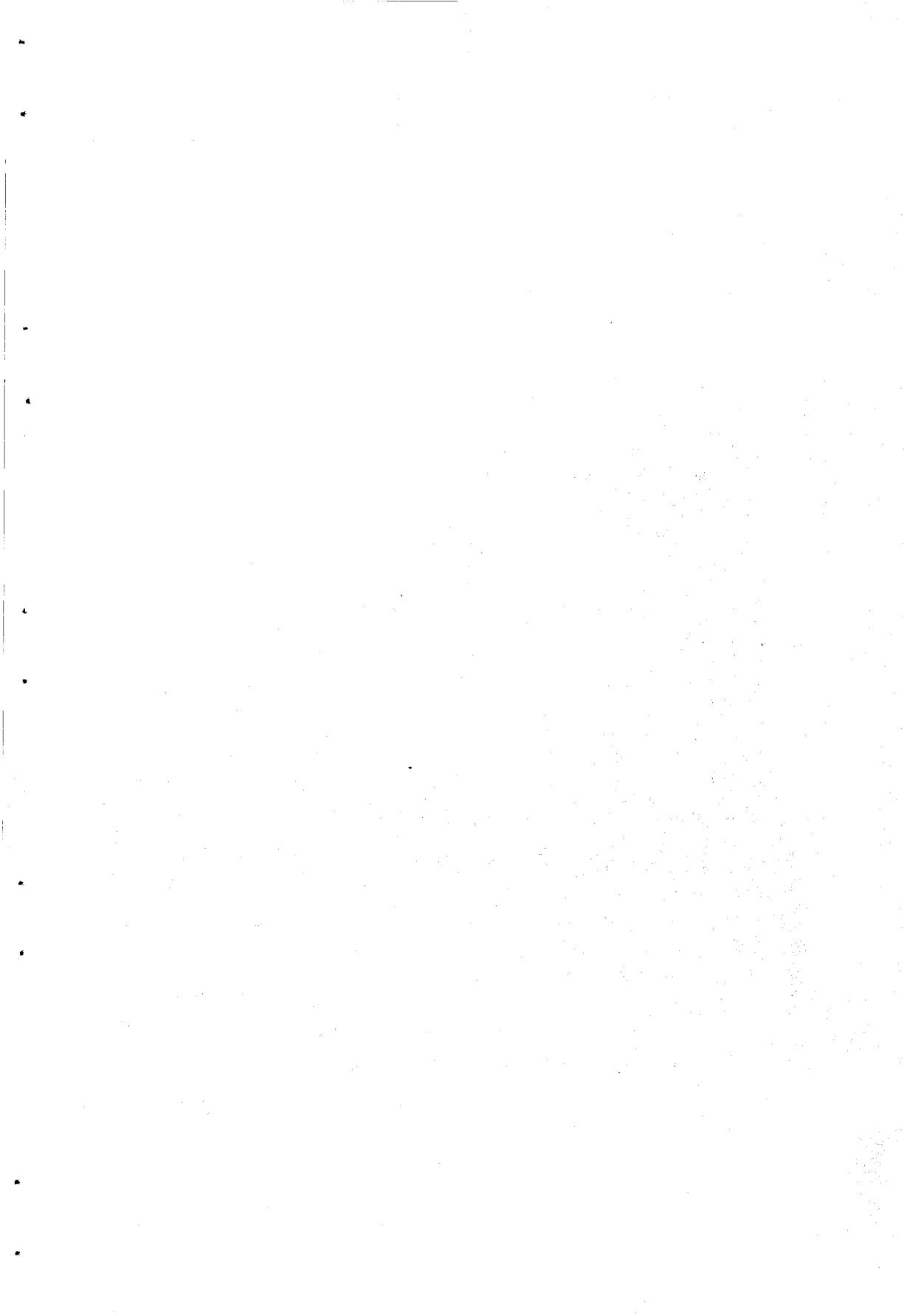
وَانْظُرْ : الْعَيْنُ : مَغْرٌ / ٤٦٦ .

(٣١) الصَّاحَاجُ : خَرْط٢/٣ ١١٢٢ وَلِسَانُ الْعَرَبُ : خَرْط٢/١١٣٥ .

(٣٢) لِسَانُ الْعَرَبُ : نَفْح٦/٤٤٩٤ وَالْمَخْصُص٧/١٨١ .

(٣٣) الصَّاحَاجُ : بَسْق٤/١٤٥ وَالْمَخْصُص٧/١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبُ : بَسْق١/٢٨٤ .

(٣٤) الصَّاحَاجُ : حَلْل٤/١٦٧٥ وَالْمَخْصُص٧/١٨٢ وَلِسَانُ الْعَرَبُ : حَلْل٢/٩٧٦ .



## باب [ نعوتها من قبل هُزَالها ]

فإذا مرضت الشاة فاشتد هُزَالها ، قيل : شاة هِرْهِر<sup>(١)</sup> .

فإذا هَرَمَتِ الضائنة ، وهَزَلتْ ، قيل : هرطة<sup>(٢)</sup> .

فإذا اشتد هُزَالُ الشاة وهي حامل ولم تستطع القيام إذا ربضت إلا  
يمْنَ يُقْيِمُهَا ، والمَشِي إلَّا يَمْنَ يَحْمِلُهَا ، قيل : شاة مُمْجَرٌ ، وقد  
أَمْجَرَتْ إِمْجَارًا ، ويقال أيضًا : مَجْرَةً (مفتوح الأول ساكن الثاني<sup>(٣)</sup>) ،

---

(١) في لسان العرب : هرر ٦٤٥١ الهرار : داء يأخذ الأبل مثل الورم بين الجلد واللحم . . .

(٢) تهذيب اللغة : هرط ٦١٧٠ المخصص ٤/٨ ولسان العرب : هرط ٦٤٥٣ وفي النسختين (هرطة) بالباء أما في المنشور ف جاء (هُرْطٌ) وهي لفظة جاءت في المخصص ٧/١٩٠ عن السيرافي وانظر : لسان العرب : هرط .

(٣) نوادر أبي زيد ٥٦٨ اصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : مجر ٢/٨١١ ولسان العرب : مجر ٦/٤١٣٩ .

قال بعض الرجال :

كم نجرة تسمع جس الأكل<sup>(٤)</sup>

وأنشد ابن لجا

تعوي ذئب الجو من عوانها وتحمّل المُنْجَرَ في كسايها<sup>(٥)</sup>

(٦)

ويقال للجيش إذا كثُر وثقل : جيش مجر (ساكن الثاني) أي : ثقيل كبير<sup>(٧)</sup>.

(٤)

(٥) البيت بلانسبة في لسان العرب : مجر ٤١٣٩ / ٦ برواية (كلاب الحي) وعجزه منسوب في اصلاح المنطق ٣٩٩ وبلا نسبة في المخصص ١٩ / ٨ والجو : ما انسع من الأرض.

(٦) في هذا الموضع من النسختين نصان ليس للأصمعي مما : (ابن دريد : الجيش : المجر مشتق من هذا ، لأنه بطيء التفود لكثرة وعدته) كما ان هذه الشلة بطيء القيام .

قال الشيخ أبو علي : هذا كقوله :

بازعن مثل الطود تحسب أنهم وقوف لحاج والركاب تهملچ

وهذا البيت للنايفة الجعدى يصف جيشاً (انظر : شرح القصائد السبع الطوال ٤٦١) وقد أقجم هذان النصان في المشور.

(٧) في اصلاح المنطق ٤٠٠ والصحاح : مجر ٨١١ / ٢ « قال الأصمعي : ومنه قيل للجيش العظيم : مجر لثقله وضخمه . (وانظر : المخصص ١٩ / ٨ ولسان العرب : مجر ٤١٣٩ / ٦ ) .

## باب

### [ نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها ]

ويقال للشاة إذا أصابتها مرض فهلكت : قد عَرَضْتَ عَارِضَةً<sup>(١)</sup> مِنْ غنم فلان .

وَمِنْ عِيُوبِ الْمَعِزِ الإِرْتَضَاعِ، وَهُوَ أَنْ تَشْرَبَ لَبَنَ نَفْسِهَا<sup>(٢)</sup> .  
وَمِنْ عِيُوبِهَا الْقَرْيُ (عَلَى تَقْدِيرِ الرَّمْيِ) ، يَقَالُ : شَاهَ تَقْرِي  
قَرِيًّا ، وَهُوَ أَنْ تَجْمَعَ الْجِرَةَ<sup>(٣)</sup> فِي شِدْقَهَا حَتَّى تَرَاهَا كَالْوَرْمَ<sup>(٤)</sup> .  
وَمِنْ أَدْوَائِهَا النُّقْرَةُ (مُسْكَنُ الشَّانِيِّ) ، وَهِيَ قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي  
أَجْوافِهَا<sup>(٥)</sup> .

(١) الصحاح : عرض ١٠٨٦ / ٣ ولسان العرب : عرض ٤ / ٢٨٩١ .

(٢) الصحاح : رضع ١٢٢٠ / ٣ ولسان العرب : رضع ٣ / ١٦٦٠ .

(٣) الجرة : ما يخرجه الحيوان المحتضر من جوفه للاجترار (انظر : لسان العرب : جرر ٥٩٤ / ١ )

(٤) لسان العرب : فرا ٥ / ٣٦١٨ .

(٥) الصحاح : نقر ٦ / ٤٥٢٠ والمخصوص ٨ / ١٩ ولسان العرب : نقر ٦ / ٨٣٦ .

والنَّفَازُ : داء يأخذ الشاة ، فيبنا الشاة قائمةً إذ وقعت فماتت<sup>(٦)</sup>  
 والنَّحْطَةُ : وهو سعال يأخذ الشاة<sup>(٧)</sup> حتى تموت وربما أفرقت<sup>(٨)</sup>  
 والسُّوادُ : داء من أدواء الغنم يُسود لحْمها<sup>(٩)</sup>  
 ويقال للشاة والناقة إذا ولدت ، ثم اشتكت رحمها بعد الولادة  
 شاة رحوم<sup>(١٠)</sup> .

ويُقال للشاة إذا خرج بها الجُدري مأموهة<sup>(١١)</sup> ، والاسم : الأمية ،  
 قال الأصمسي : وهو جُدري الغنم

قال رؤبة بن العجاج :

تُمسي به الأدمان كالمؤمَّه  
 جَذْبِ المُنْدَى شَيْرِ المُغَوَّه<sup>(١٢)</sup>

(٦) المخصوص ٢٠/٨ ولسان العرب : نقر ٤٥٢٢/٥

(٧) المخصوص ٧/٨ ولسان العرب : نحط ٤٣٦٨/٦ وفي العين . سحط ١٧٢/٣ أنه في  
الخيل والابل .

(٨) في تهذيب اللغة : فرق ١٠٧/٩ ( وكل عليل أفاق من علته فقد أفرق )

(٩) في لسان العرب : سود ٢١٤٣/٣ : ( السُّواد ) وحع يأخذ الكبد من أكل التمر وربما  
قتل ٢١٤٣/٣ .

(١٠) لسان العرب : رحم ١٦١٤/٣ وفي تهذيب اللغة رحم ٥١/٥ ( شاة راحم )

(١١) المخصوص ١٩/٨ ولسان العرب : أمه ١٤٤/١

(١٢) الديوان ١٦٦/١٦٦ جذب المندى شير المعوه

يمشي به الأدمان كالمؤمَّه

والثاني في تهذيب اللغة : عوه ٢٢/٣ ولسان العرب : شير ٤/٢١٧٥ وعوه ٤/٣١٨١

شير : غليظ ، وكل من احتبس في مكان فقد عوه

**المُعَوَّةُ : المَحْبَسُ** (١٣) .

**والنُفَاصُ :** وهو داء يأخذ الغنم فتنقص إحداهن ببولها ثم تموت (١٤) .  
**والكُبَادُ** (١٥) : داء يأخذ الغنم فتحترق أكبادها وتسوئ ، ويقال : إن هذه الشاة لمكبودة .

**السُلَاقُ** (١٦) : بشر يخرج في السن الشاة حتى تمتين من العلف .  
**والبَغْرُ** (١٧) **والنَجَرُ** (١٨) : أن تشرب الماء فلا تروى حتى يكسراها ذلك فيؤيدها .

إذا أكلت الشاة أو الراعية كلها ضرباً من البقل فانتفخت بطونها ومريضت ، قيل : قد حَبَطَتْ تَحْبَطْ حَبَطاً ، وهي شاة حَبَطة (١٩) .  
**والثَوْلُ :** كل داء يأخذ الشاة فيعتريها منه كالجُنون (٢٠) ، يقال : تيسّر ثول ، وشاة ثولاء (٢١) .

(١٣) كذا في النسختين وقد سقطت لفظة « المُعَوَّة » من المنشور .

(١٤) رواه الجوهرى عن الأصمى في الصحاح : نفق ٣/١٥٥٩ وانظر المخصص ولسان العرب : نفق ٨/٤٥٠٥ .

(١٥) الصحاح : كبد ٢/٥٣٠ ولسان العرب : كبد ٥/٣٨٠٦ .

(١٦) الصحاح : سلق ٤/١٤٩٨ ولسان العرب : سلق ٣/٢٠٧٢ .

(١٧) في لسان العرب : بغر ١/٣١٩ « قال الأصمى : هو داء يأخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض عنه فتموت .

(١٨) إصلاح المنطق ٤٠ والصحاح : نجر ٢/٨٢٣ ولسان العرب : نجر ٦/٤٣٥٠ .

(١٩) تهذيب اللغة : حبط ٤/٣٩٥ والصحاح : حبط ٣/١١١٨ والمخصص ٨/١٩ ولسان العرب : حبط ٢/٧٥٥ .

(٢٠) الصحاح : ثول ٤/١٦٤٩ والمخصص ٨/٢٠ ولسان العرب : ثول ١/٥٢٤ .

(٢١) في ( ت ) شاة ثولاء ونيس ثول .

ويقال : شاة رعوم : إذا سال أنفها ، والذي يخرج منها  
الرُّعام<sup>(٢٢)</sup> :

فإذا خرج بفيها كالسُّلْعَةِ ، قيل : شاة جدراء ، وتسمى السُّلْعَةُ  
الجُدَرَةُ<sup>(٢٣)</sup> ، وبعضاً العرب يسمى السُّلْعَةُ الضَّوَاةُ<sup>(٢٤)</sup> ،

وأنشد لِمُزَرْدِ بنِ ضرَارٍ :

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ رَّمَى بِهَا فَصَارَتْ ضَوَاةً فِي لَهَازِمٍ ضَرْزَمٍ<sup>(٢٥)</sup>

(٢٢) نوادر أبي زيد ٥٤٣ والعين : رعم ١٣٨/٢ والفرق لابن فارس ٦٨ والمخصص ٤/٨ .

(٢٣) وهي خراج ( انظر : الصحاح : جدر ٢/٦١٠ ولسان العرب : جدر ١/٥٦٥ ) .

(٢٤) إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضوا ٦/٢٤١٠ ولسان العرب : ضوا ٥/٢٦٢٢ .

(٢٥) البيت منسوب له في إصلاح المنطق ٤٠٥ والصحاح : ضرزم ٥/١٩٧٢ ولسان العرب : ضوا ٥/٢٦٢٢ والضرزم : الناقة المسنة وفيها بقية شباب .

## باب

### [ نعوتها من قبل أخلاقها ]

فإذا ساء خلق الشاة عند الحلب ، قيل : شاة عَسْوِسٌ<sup>(١)</sup> ، وفيها عَسْسٌ ، وأهل تجدي يقولون : فيها عَسَاسٌ ، وهي من الإبل خاصة تُسمى الضَّجور<sup>(٢)</sup> .

قال الحطيبة :

عوازب لم تسمع نبوح مقامة ولم تختلب إلا نهاراً ضَجُورُها<sup>(٣)</sup>  
يقول : لا تختلب الضَّجور إلا نهاراً حين تطلع عليها الشمس  
فتُسخن ظهرها ، فتطيب نفسها ، ومثل من الأمثال : « قد تخلب  
الضَّجور العُلبة »<sup>(٤)</sup> .

(١) المخصص ٤٢/٧ ولسان العرب : عرس ٢٩٤٢/٤

(٢) العين : ضجر ٤٢/٦ ، والمخصص ٤٣/٧ ولسان العرب : ضجر ٤/٤ ٢٥٥٤

(٣) الديوان / ٢١٩ . ويريد بـ (عوازب) أنها في مراعاتها تقرب الحضر فتسمع أصوات أهله

(٤) نوادر أبي زيد ٥٨٧ والمخصص ٤٣/٧ . ولسان العرب : ضجر ٤/٤ ٢٥٥٤ =

فإذا ضربت الشاة أو الناقة مراراً فلم تلتفع ، قيل : هي ممارنة وقد  
مارنت<sup>(٥)</sup> .

فإذا ييسن ولد الشاة في بطنهما ، قيل : ولد حشيش ، وقد  
أحثست<sup>(٦)</sup> .

وشاة سالحة : وهي التي تسلح عن أكل البقل ، أو شيء  
لا يوافقها .<sup>(٧)</sup>

---

—ويعناه : قد تصيب اللين من السيء الخلق ، والعلبة : الإناء .

(٥) المخصص ١٠/٧ ولسان العرب : مرن ٦/٤٨٧ .

(٦) الصلاح : حشش ٢/٣ والمخصص ١٥/٧ ولسان العرب : حشش ٢/٨٨٥ .

(٧) لسان العرب : سلح ٣/٢٦٠ .

## باب

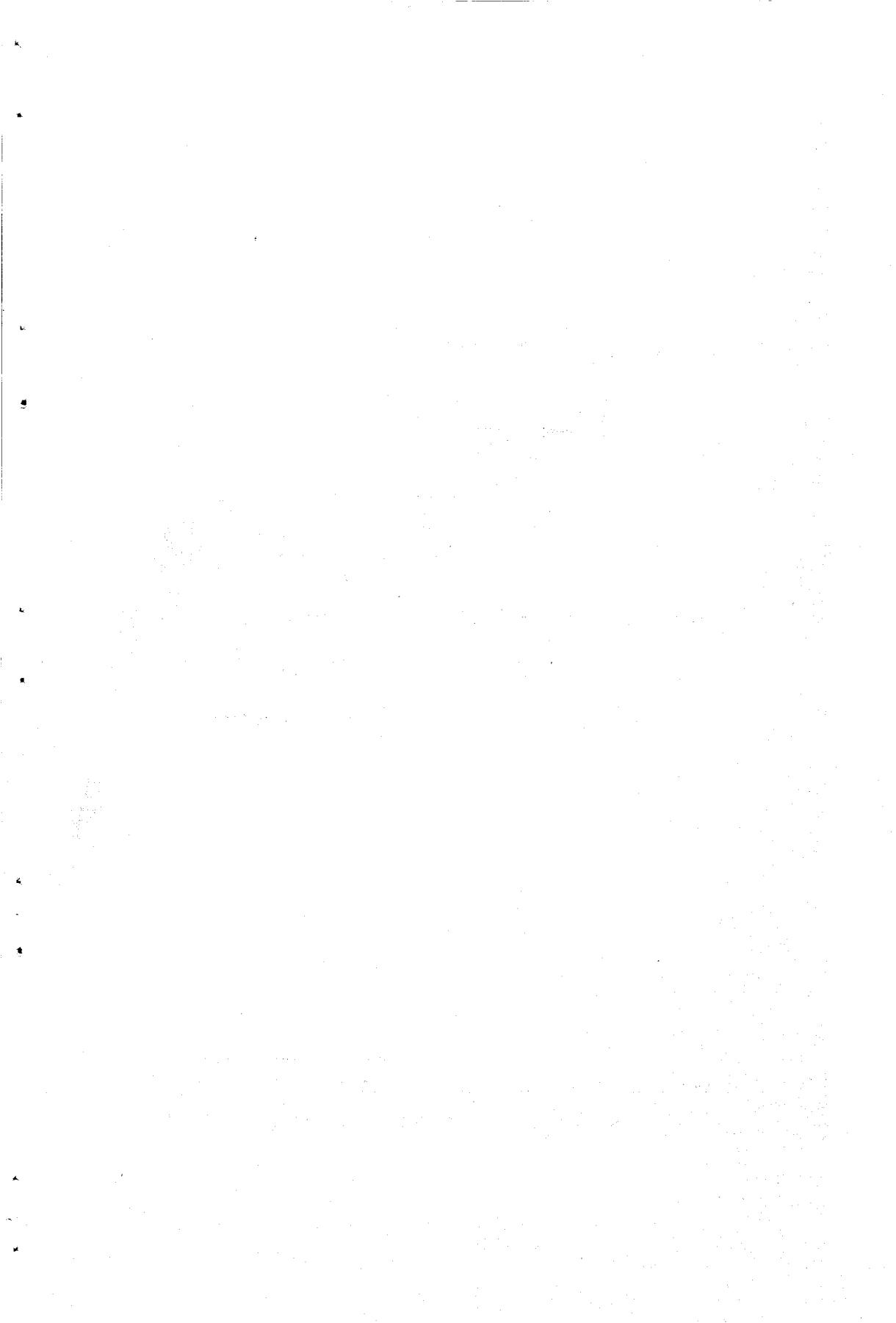
### [ من عيوبها ]

وَمِنْ عِيُوبِهَا الْحَلَمَةُ : وَهِيَ دُودَةٌ تَكُونُ بَيْنَ جَلَدِهَا الْأَعْلَى<sup>(۱)</sup>  
وَجَلَدِهَا الْأَسْفَلِ ، تَبْقَى فِي الْجَلَدِ إِذَا سُلِّخَ ،  
وَمِنْهُ يُقَالُ : حَلِيمُ الْأَدِيمُ<sup>(۲)</sup> .

---

(۱) الصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ عن الأصمعي ، وانظر : اصلاح المنطق ١٩٩.

(۲) نوادر أبي زيد ٥٥٦ اصلاح المنطق ١٩٩ والصحاح : حلم ١٩٠٣/٥ .



## باب

### [ نعوتها من قبل أسنانها ]

والدردبيس<sup>(١)</sup> : الهرمة من الشاء والإبل .

فإذا كبرت الشاة وهزلت ، قيل : إنما هي عشبة وعشمة<sup>(٢)</sup> .

قال الراجز :

جَهِيرَ يَا بَنْتَ الْكَرَامِ أَسْجُحِي<sup>(٣)</sup>  
واعْتَقِي عَشَبَةَ دَاهْدَحِ  
بُلَيْ فِي إِثْرِ الْجَلَادِ الْوُقُوحِ  
وإِثْرِ كُلِّ دَرَدَبِيسِ مَسَرْدَحِ

فإذا طالَ بها الْعُمُرُ فَذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا ، قيل : شاة كاف<sup>(٤)</sup> .

(١) الدردبيس : الشيخ الكبير والعجوز أيضاً ( انظر : لسان العرب : دردبس ٢/١٣٥٥ ) .

(٢) المخصص ٧/١٩٠ عن الأصمعي وانظر : الفرق ثابت ٢/٧١ لسان العرب : عش ٤/٢٩٥١ .

(٣) الأول والثاني بلا نسبة في لسان العرب : عشب ٤/٢٩٥١ برواية ( يا ابنة ) .

(٤) المخصص ٧/٢٦ ، ١٩٠ لسان العرب : كفف ٥/٣٩٠٣ .

فإذا ذهبت أسنانها ، أو أسنان الناقة ، وسال لعابها ، قيل : ناقة  
ومشأة دلقم<sup>(٥)</sup> وأنشد :

والهُوَزْبُ الْقَمَرُ إِذَا الْقَمَرُ انْكَسَرَ

وَالدَّلْقَمُ الْجَعْمَاءُ فِي الْعَامِ الْكَرْ<sup>(٦)</sup>

ويقال : ناقة وشأة ماجة<sup>(٧)</sup> : إذا ذهبت أسنانها فلم تمسك الماء في  
فيها .

فإذا ذهبت أسنان الناقة أو الشاة أو العجوز فتحات ، قيل : لطعت  
تلطع لطعاً ، وهي لطعة ، وهو اللطع<sup>(٨)</sup> (محركاً) ،

وعند ذلك يقال : كحكح<sup>(٩)</sup> ، ولطيط<sup>(١٠)</sup> :

والكحكح : التي قد انفتحت أسنانها حتى ذهبت من الكبير .

واللطيط : الدزاداء التي ليست لها أسنان ، وأنشد

والكحكح واللطيط ذات المختبر

لا يسرح التالي منها إن قصر<sup>(١١)</sup>

(٥) الصلاح : دلقم ١٩٢١ والمخصص ٢٦/٧ وفي لسان العرب : دلقم ١٤١١/٢ قال  
الأصمعي : الدلقم : الناقة التي انكسر فوها وسال مرغها .

(٦) الهوزب : الميسن وقيل الشديد . والقحر : الميسن أيضاً وفيه بقية وجلد .  
والجمعاء : الناقة المسنة .

(٧) الفرق ثابت ٧١/٢ المخصص ٧١/٧ وانظر : الصلاح : جميع ١/٣٤٠ .

(٨) المخصص ٢٦/٧ وقارن بما جاء في لسان العرب : لطع ٤٠٣٦/٥ .

(٩) العين : كح ٩/٣ ، والمخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ ولسان العرب : كحكح ٣٨٣١/٥ .

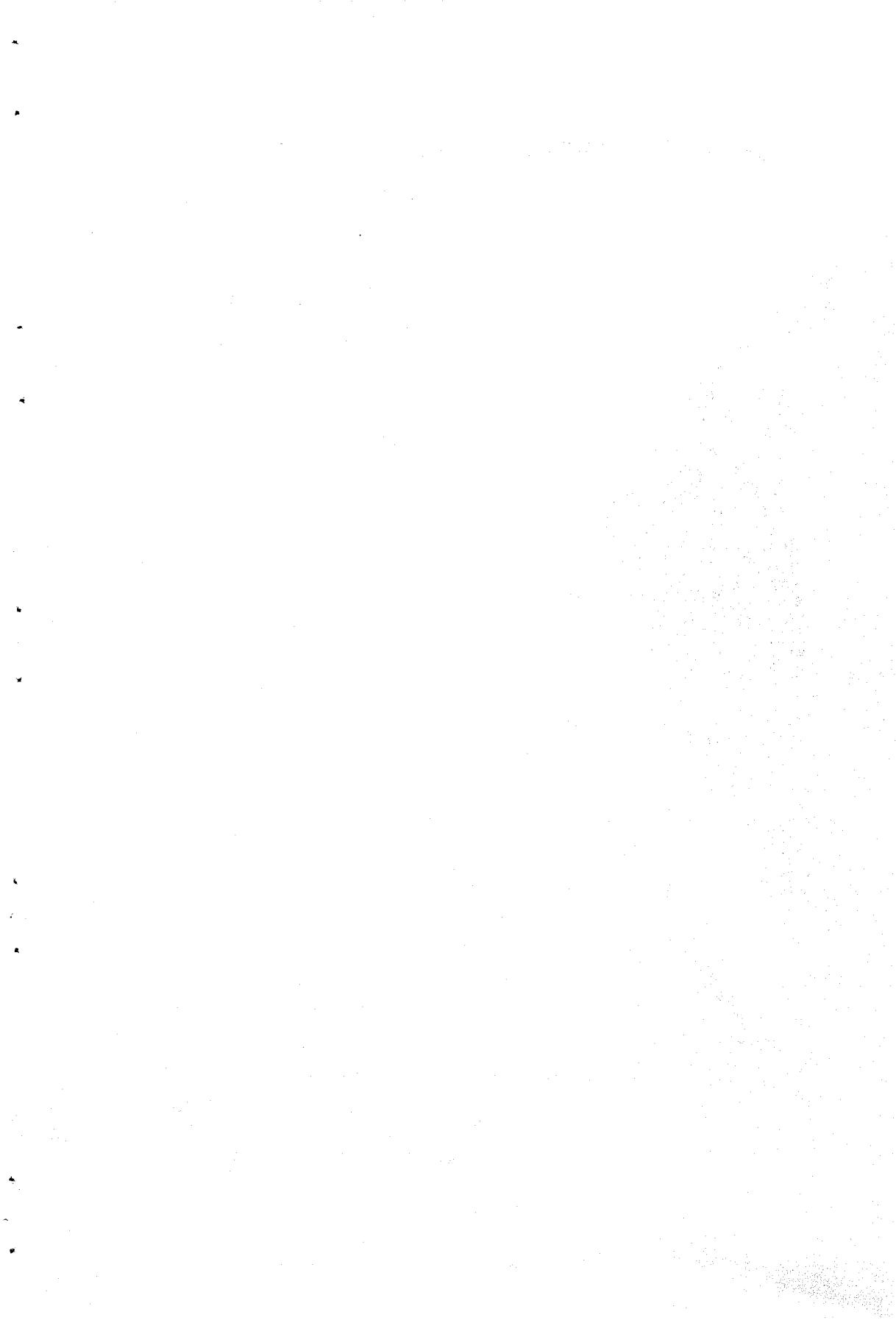
(١٠) المخصص ٢٦/٧ ، ١٩٠ عن الأصمعي ولسان العرب : لطيط ٤٠٣٥/٥ .

(١١) الأول بلا نسبة في تهذيب اللغة : كحكح ٣٨٧/٣ ولسان العرب : كحكح ٣٨٣١/٥  
برواية : يبكي على إثر فضيل أن تخر  
والكحكح لللططاء ذات المختبر .

فال التالي : المُسْتَأْخِرُ عنْهَا ، يَقُولُ إِنْ قَصْرًا عَنْهَا لَمْ تَفَارَقْهُ حَتَّى  
تُلْحِقَهُ بِهَا .

---

(١٢) في هذا الموضع من المخطوطتين عبارة هي ( حاشية بخط المبرد كأنه أراد لا يرجح  
الراعي تاليها فأصرمه ، لأنه قد ذكره ) وقد أهمل محقق الرواية المنشورة الاشارة الى  
هذا النص .



## باب

### [ نعوتها من قبل قرونها ]

وإذا كانت الشاة منصوبة القرنين ، قيل : شاة نضباء ، وتبس  
أنصب<sup>(١)</sup> .

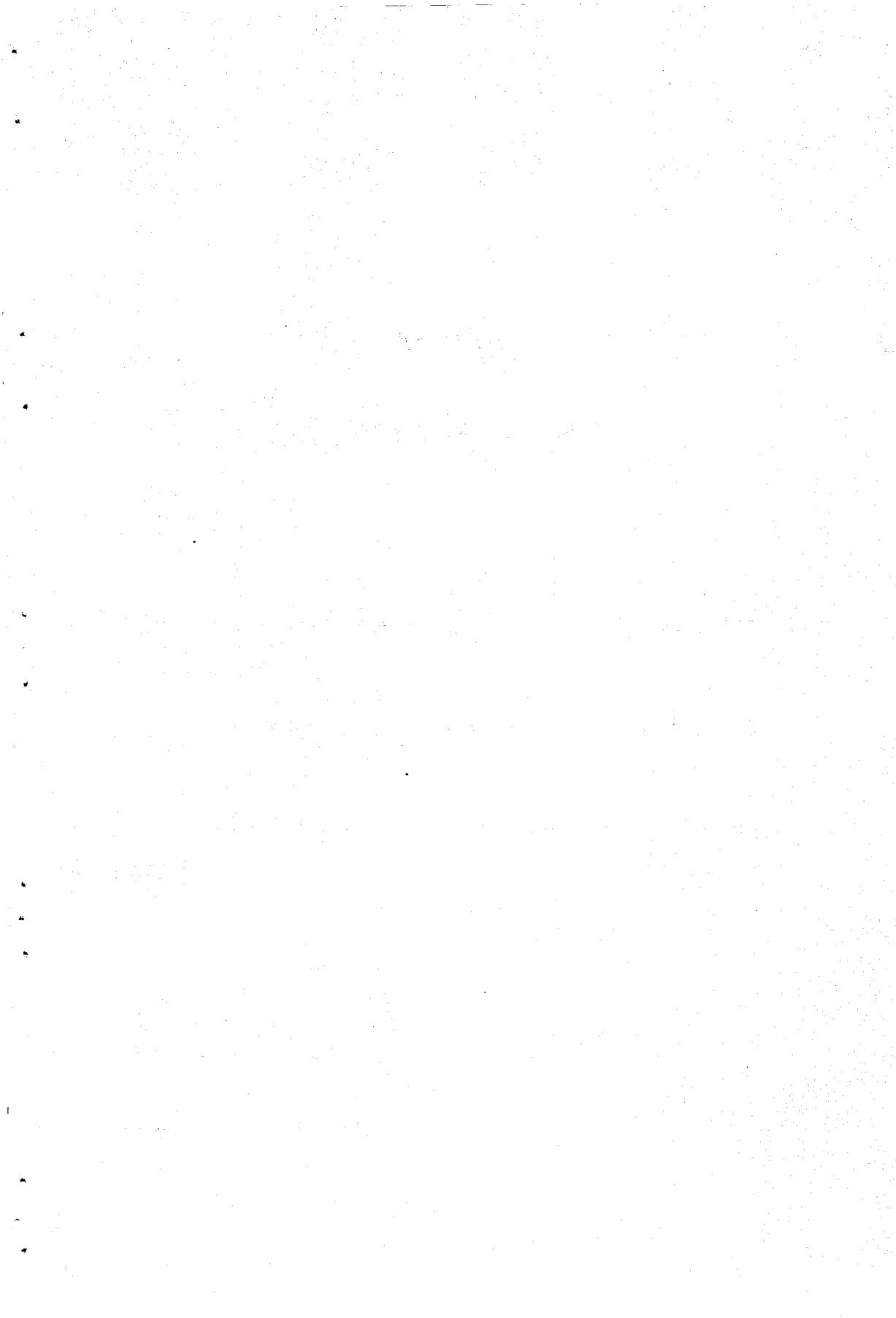
وإذا ذهب قرناها قيل ظهيرها - وهو أحسن القرون نبتة - قيل : شاة  
جناء ، وتبس أجنا<sup>(٢)</sup> .

وإذا تفرق ما بين القرنين تفرقأ قبيحاً ، قيل : عنتر فشقاء ، وتبس  
أشق<sup>(٣)</sup> .

(١) المخصص ١٩٦/٧ ولسان العرب : نصب ٤٤٣٦/٦

(٢) لسان العرب جـ١ ٦٩١/١

(٣) لسان العرب : فشق ٣٤١٨/٥



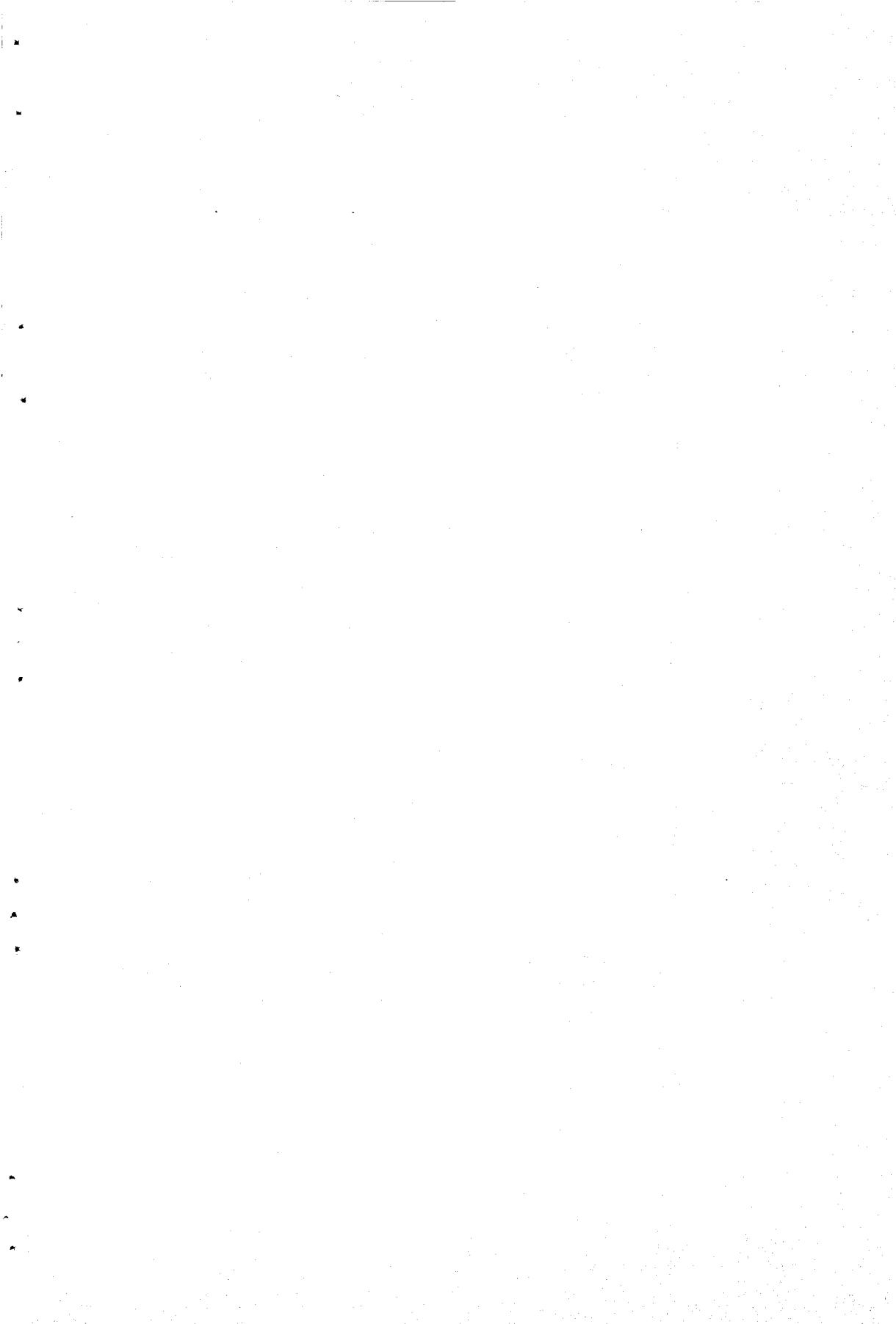
## باب

### [ نعوتها من قبل عَلِفَها ]

ويقال : شاءَ راجنْ وداجنْ : وهي التي تكون في البيت ليست من الرواعي<sup>(١)</sup> ، وبعض العرب يقول : راجنةَ وداجنةَ .

---

(١) أي هي الألفة ، انظر : (الصحاب : دجن ٥/٢١١١ ، ولسان العرب : رجن ٣/١٦٠٣).



## باب

### [نحوتها من قبل أخلاقها]

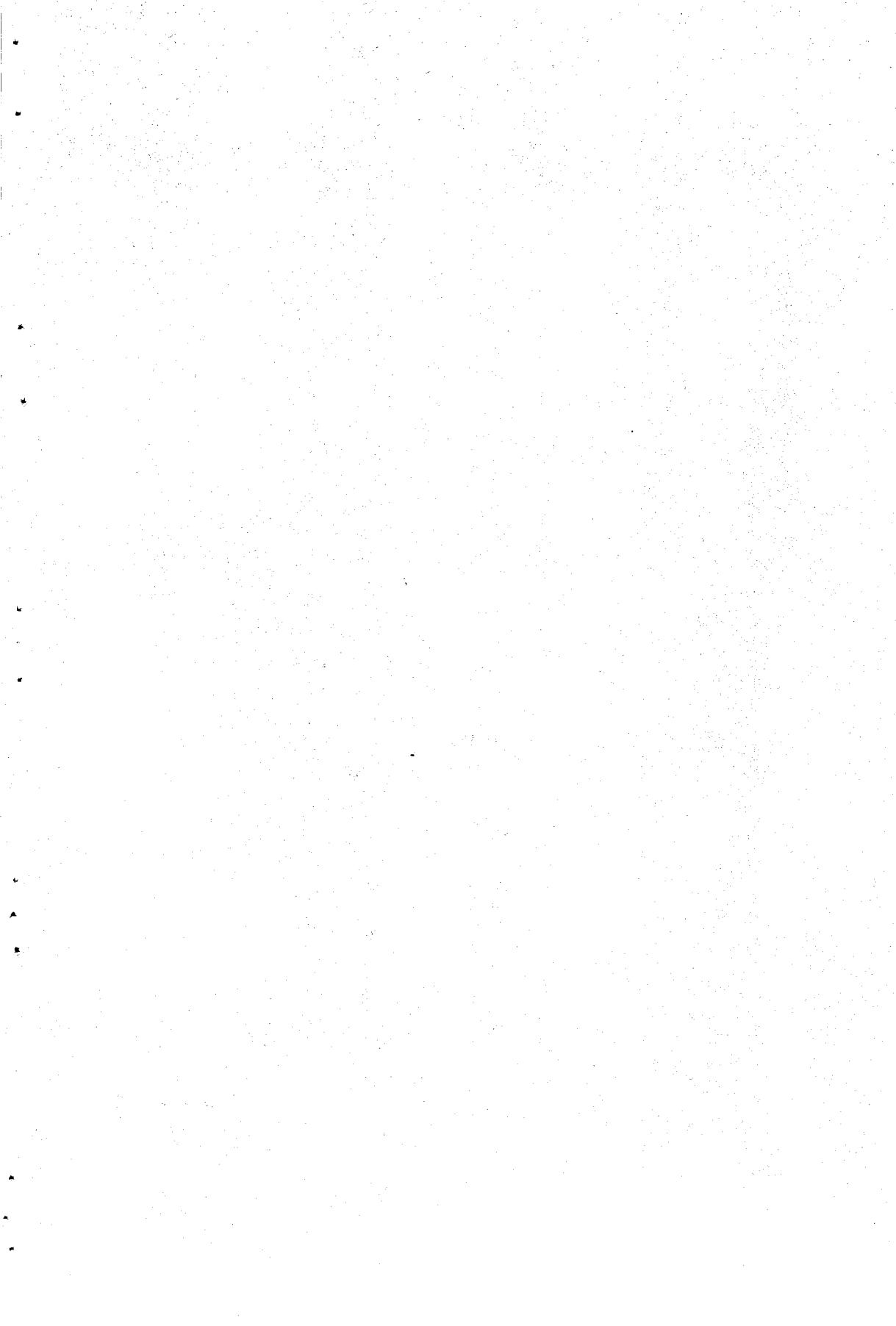
وشرط الإبل والغنم : شراؤها ولثامها ، الواحدة والجمع :  
سواء<sup>(١)</sup> .

وكذلك : القزم من المال . والناس<sup>(٢)</sup> .

---

(١) اصلاح المنطق ٦٨ ، والصحاح : شرط ١١٣٦/٣ لسان العرب : شرط ٤/٤ ٢٢٣٦

(٢) اصلاح المنطق ٤٢١ ولسان العرب : قزم ٣٦٢٢/٥ وفيه : القزم أردا المال ... وقار بعضهم : القزم في الناس صغر الاخلاق ... رذائل الناس



## باب

### [ نعوتها من قبل جماعاتها ]

والقوط : القطيع من الشاء<sup>(١)</sup>

الرُّفُ : القطيع من الشاء<sup>(٢)</sup>

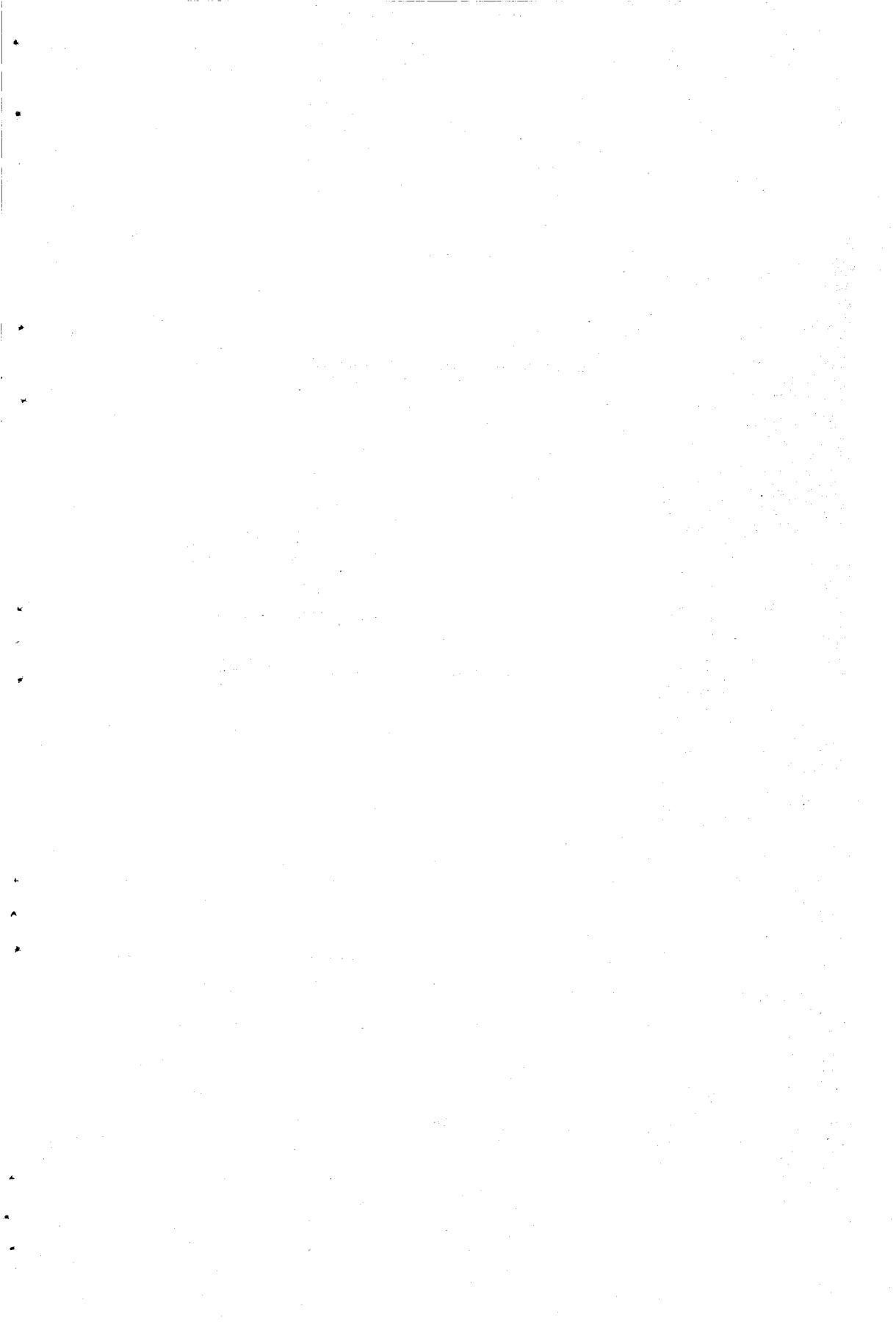
والصبة : قطعة قدر عشرين ونحوها<sup>(٣)</sup>

---

(١) العين : قوط ١٩٤/٥ والفرق ثابت ٨٢/٢ والصحاح : فط ١١٥٥/٣

(٢) الصحاح : رف ٤/٤٣٦٦٤ ولسان العرب . رف ٣/١٦٩٤

(٣) والفرق ثابت ٨٢/٢



## باب

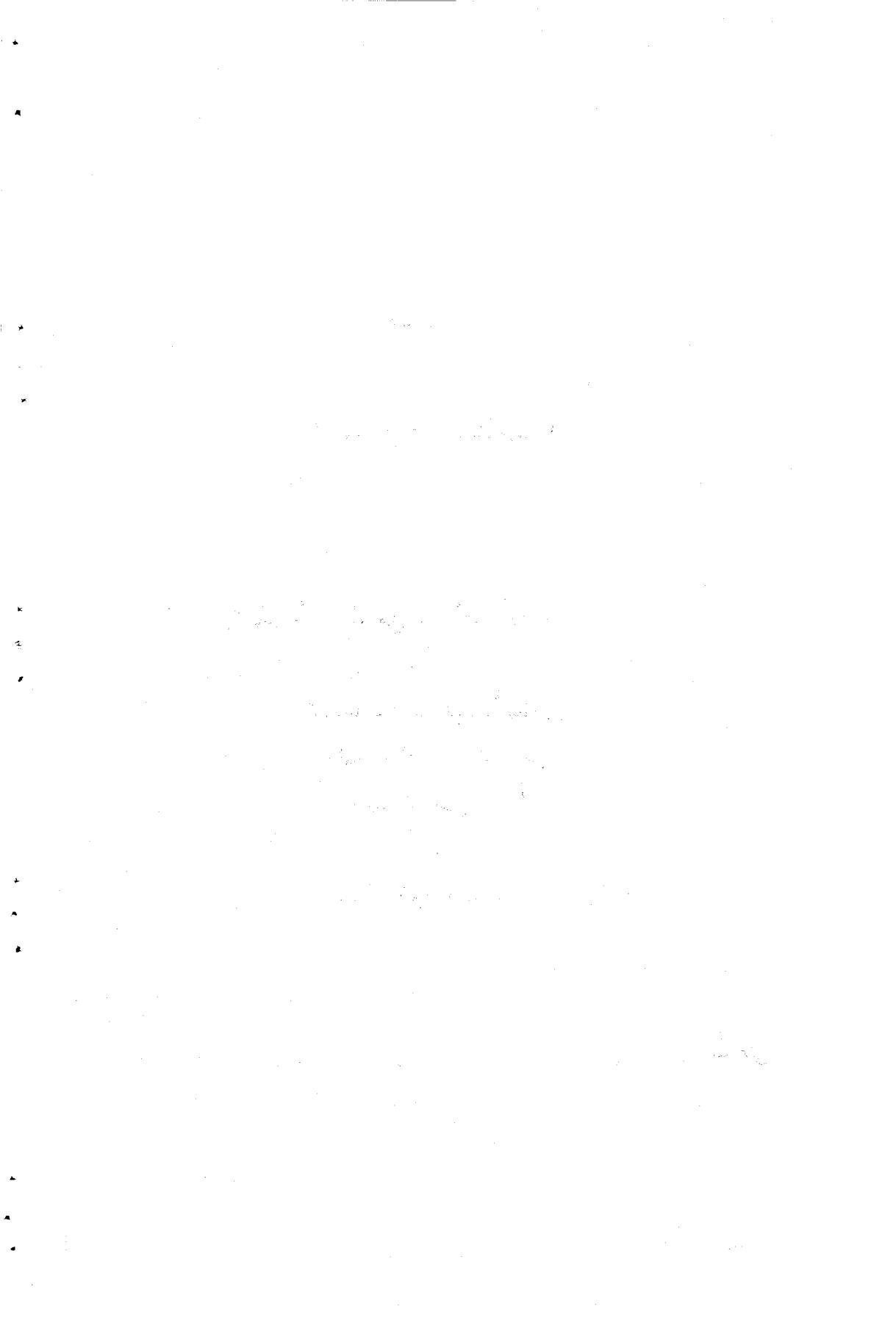
### [ من أسمائها ]

قال : والعمروس : الحَمْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ<sup>(١)</sup>

تم كتاب الشاء عن الأصمعي  
والحمد لله رب العالمين  
وصلواته على سيدنا  
محمد  
وعلى آله الطاهرين<sup>(٢)</sup>

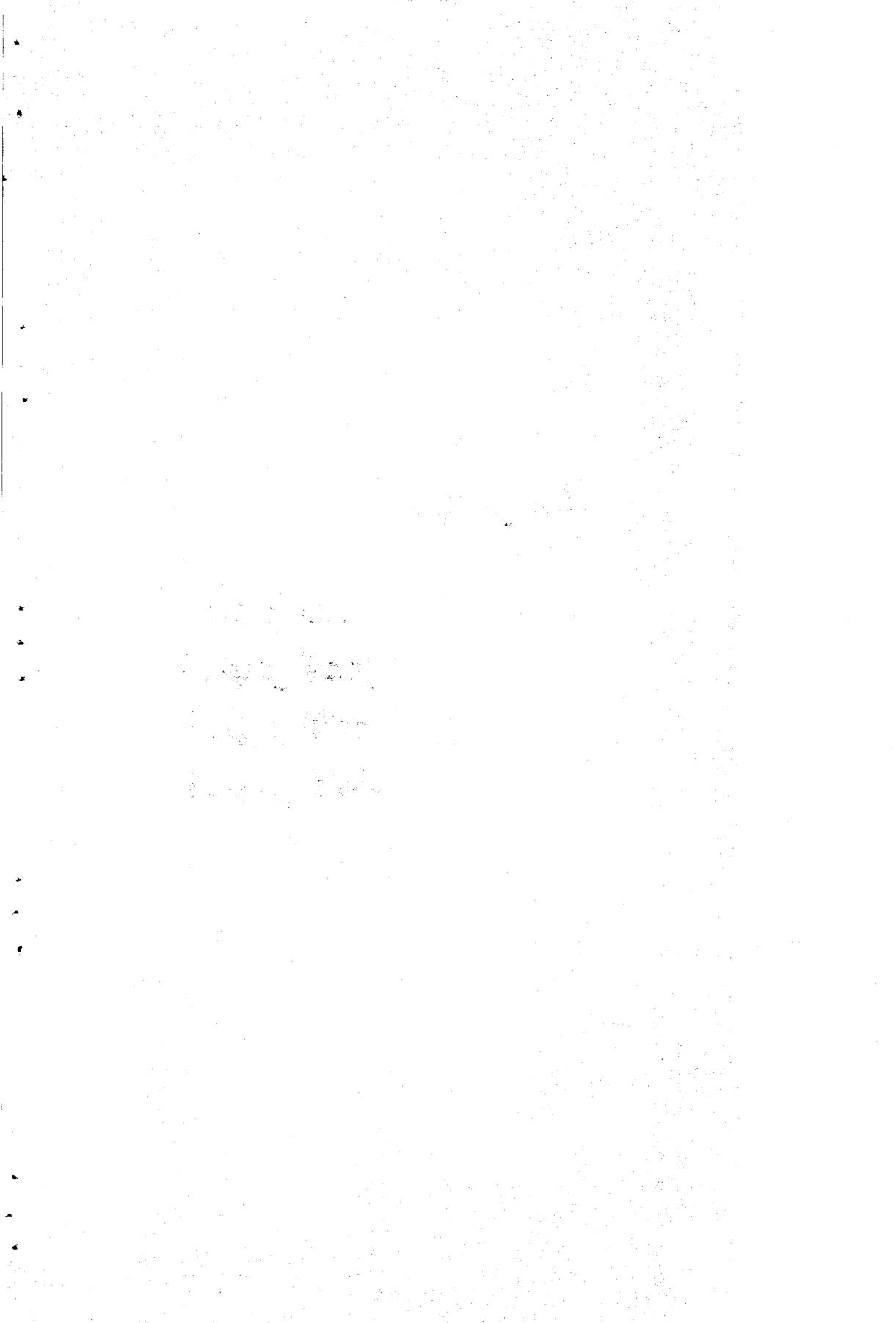
(١) لسان العرب : عمرس ٤ / ٣١٠٥

(٢) أما خاتمة السخة التيمورية فهي : تم كتاب الشاء والحمد لله ذي الآلاء وصلى الله على سيدنا محمد أشرف الأنبياء وعلى آله وصحبه الاتقين كتبه الفقير أحمد نيمور



## **الفهارس الفنية**

- ١ - فهرس اللغة**
- ٢ - فهرس الأشعار**
- ٣ - فهرس الأمثال**
- ٤ - فهرس الاعلام**



## ١ - فهرس اللغة

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| أمه : المؤمة ، الأمية ..... ٧٨                   | ثغر : الشفر ..... ٤٩                  |
| ثقل : ثقال ..... ٥٤                              | ***                                   |
| بزل : البزول ..... ٦٢                            | ثنى : أثني ، مثن ، ثنى .. ٦١          |
| ثول : الثول ، أثول ، ثلاؤ .. ٧٩                  | بسق : مبسق ، ابسقت ، ابساقاً ..... ٧٣ |
|  | بغر : البغر ..... ٧٩                  |
| بكأ : بكأت ، تبكأ ، تبكت ، جدر : الجدرة ..... ٨٠ | جدر ..... ٦٤                          |
| بكى ، ..... ٥٣                                   | جدي : جدي ..... ٥٣                    |
| بهم : بهم ، بهمة ، بهام .. ٥٨                    | جذع : جذع جذعة ..... ٥٧               |
| جعل : أجعلت ، مجعل ..... ٤٨                      | ***                                   |
| جفر : حَفْرُ ..... ٥٨                            | تم : متم ، م تمام ..... ٥١            |
|  | تمل : جفال ..... ٥٤                   |
| جنا : جامع ..... ٦٢                              | تم ..... ٥١                           |
| جنا : أجنا ، جناء ..... ٨٩                       | ***                                   |
| ***  | ثغر : الثرة ..... ٧١                  |

|   |       |
|---|-------|
| حبط : حبط ، تحبط ، حبطاً ، دفع : دافع   | ٤٩    |
| حبطة ..... دلقم : دِلْقَمٌ              | ٦٦ ٧٩ |
| حرم : استحرمت ، حرمي .. دهن : الدهين    | ٦٤ ٤٨ |
| ***                                     |       |
| حسر : الحسراء ..                        | ٦٦    |
| حشش : أحشت ..                           | ٨٢    |
| حشف : يحشف ..                           | ٤٩    |
| حضن : حضون ..                           | ٧٠    |
| حلل : أحلّت ، محل ..                    | ٧٣    |
| حلم : الحلمة ، حلم ..                   | ٨٣    |
| حنل : الحلان ..                         | ٥٨    |
| حمل : حمل ..                            | ٥٣    |
| حنا : حنت تحنو حنوا ، حان               | ٤٨    |
| ***                                     |       |
| ررضع : الارتضاع ..                      | ٧٧    |
| رعم : رعوم ..                           | ٨٠    |
| رفق : الرف ..                           | ٩٥    |
| رقل : ..                                | ٥٤    |
| روغ : الرواغي ..                        | ٥٩    |
| ***                                     |       |
| خرب : الخرب ، خربة ..                   | ٧٢    |
| ***                                     |       |
| خرط : خرطت ، مخرط ..                    | ٧٣    |
| سلق : مخلق الخلق .. (٧٠)                | ٦٦    |
| سخل : سخلة ، سخال ..                    | ٥٣    |
| سدس : أسدس ، سدس ،                      |       |
| سديس ..                                 | ٦١    |
| دجن : داجن ، داجنة .. سعد : سواعد ..    | ٦٩ ٩١ |
| دوا : تدوا .. سلح : صالح ..             | ٨٢ ٤٩ |
| دروب : التَّرَدِبِيس .. سلع : السلعة .. | ٨٠ ٨٥ |

|                        |    |                        |    |
|------------------------|----|------------------------|----|
| سلق : السلاق . . . . . | ٧٢ | ضفف : الضفوف . . . . . | ٧٩ |
| سود : السودا . . . . . | ٨٠ | ضوى : الضواة . . . . . | ٧٨ |

\*\*\*

\*\*\*

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| شخب : الشَّخْبُ . . . . .   | ٧٢ |
| شرط : شرط . . . . .         | ٩٣ |
| طبي : الطَّبِيُّ . . . . .  | ٧٠ |
| شرق : أشراق . . . . .       | ٤٩ |
| ظبي : الظَّبِيُّ . . . . .  | ٥٠ |
| شطر : الشطار . . . . .      | ٧١ |
| طرطب : الطرطبين . . . . .   | ٦٩ |
| طرق : طرقت ، مطرق . . . . . | ٥٠ |

\*\*\*

\*\*\*

|  |    |
|--|----|
| صبيب : الصبة . . . . .                         | ٩٥ |
| صفا : صفي ، مصفون ، ظهر : ظهر ، ظوار . . . . . | ٥٤ |

\*\*\*

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| صلبغ : صلغت ، تصلغ ، صلاغا . . . . . | ٦٤ |
| عتد : عتد ، عتدان . . . . .          | ٥٨ |
| عجن : العجن ، عجناه . . . . .        | ٧١ |
| عرض : عريض ، عرضان . . . . .         | ٥٨ |
| عرق : عَرَقُ ، وَعْرَاقُ : . . . . . | ٥٤ |
| عزز : العزوذ . . . . .               | ٧١ |

\*\*\*

|  |    |                             |    |
|--|----|-----------------------------|----|
| ضبع : ضبعة . . . . .                                     | ٤٨ | عسس : عسوس ، عساس . . . . . | ٨١ |
| ضجر : الضجور . . . . .                                   | ٨٥ | عشب : عشبة . . . . .        | ٨١ |
| ضرر : الضرّة . . . . .                                   | ٨٥ | عشم : عشمة . . . . .        | ٧٣ |
| ضرع : أضراعت ، الضرع ، عضل : عَضَلَتْ ، معضل : . . . . . | ٥٠ |                             |    |
| ضرريع . . . . .  | ٦٦ | عطس : العاطس . . . . .      | ٤٩ |

|   |          |
|---|----------|
| عفَّط : عفَّت ، تُعْفَط ، عَفْطًا ، قَزْم : القَزْم | ٩٣ ..... |
| العافِطة .....                                      | ٦٥ ..... |
| قطْع : الْقَطْع                                     | ٦٦ ..... |
| عَلْب : الْعَلْبَة                                  | ٧٩ ..... |
| قَنْع : مَقْنَع                                     | ٨١ ..... |
| عَمْرُوس : الْعَمْرُوس                              | ٩٥ ..... |
| قَوْط : الْقَوْط                                    | ٩٧ ..... |
| عَنْق : عَنْقَة                                     | ٥٣ ..... |
| عَوْه : الْمَعْوَه                                  | ٧٨ ..... |

\*\*\*

كَبْد : الْكَبْد

\*\*\*

كَحْجَح : الْكَحْجَح

غَرْز : غَرْز

كَفْق : كَافٌ

غَرْزَت ، تَغْرَز ، غَرْزاً

كَمْش : الْكَمْشَة

غَرْزِير

لَبْد : لَبْد

غَمْز

لَجْب : لَجْبَة ، لَجَاب

غَمْزَه

لَطْطَ : اللَّطْطَ

\*\*\*

فَخْر : الْفَخْرَ

لَطْع : الْلَّطْعَ

\*\*\*

فَرْد : مَفْرَد ، مَفْرَاد

فَشْقَاء : فَشْقَاء

فَطْمَ : فَطْمَ ، فَطْمَأْ

مَجْرَ : مَجْرَ ، مَمْجَر

مَخْضُ : مَخْضُ

\*\*\*

مَرْنَ : مَمَارَن ، مَارَنْت

قَرْب : مَقْرُوب

مَغْرَ : مَمَغَر ، أَمْغَرَت ، إِمْغَارَا

قَرْوَح : الْقَرْوَح

مَعْلَ : أَمْعَل ، مَمْعَل ،

قَرْم : قَرْم ، يَقْرَم قَرْمَا ، قَارَم

مَمْعَلُون : مَمْعَلُون

مَكْود : الْمَكْود

قَرْيَ : الْقَرْيَ

مَكْود

|                          |     |                              |     |
|--------------------------|-----|------------------------------|-----|
| منح : المنوح .....       | ٦٥  | نفط : نفطت ، تنفط ، النافطة  | ٦٦  |
| نقر : النقار .....       | ٧٨  |                              | *** |
| نقع : المستقوع .....     | ٧٠  | نتج : نتجت ، التاج :         | ٥٠  |
| نكس : منكوبة .....       | ٧٠  | نشر : الناثر .....           | ٦٦  |
|                          | *** |                              |     |
| نحط : النحطة .....       | ٧٥  | نجر : النَّجَر .....         | ٧٩  |
| نصب : نصباء ، أنصب ..... | ٧٥  | نحط : النحطة .....           | ٧٨  |
|                          | *** | نهر : هربر .....             | ٨٩  |
| نفر .....                | ٥١  | نغر : منغر ، أنغرت ، انغارا  | ٧٢  |
| نقص : النفاص .....       | ٤٨  | نفع : النفع .....            | ٧٣  |
|                          | ٧٩  | نفر .....                    | ٦٦  |
|                          |     | وهد : موحد ، ميحاد .....     | ٥١  |
|                          |     | ودق : الوداق، استودقت ، ودبق | ٤٨  |

## ٢ - فهرس الأشعار

| القافية   | البحر | الشاعر  | رقم الصفحة |
|-----------|-------|---------|------------|
| كسانها    | رجز   | ابن لجا | ٧٦         |
| الأكلب    | رجز   |         | ٧٦         |
| أسجمي     | رجز   |         | ٨٥         |
| وذح       | رجز   |         | ٨٥         |
| الواقع    | رجز   |         | ٨٥         |
| سردح      | رجز   |         | ٨٥         |
| أولاد     | بسيط  | القطامي | ٤٧         |
| فراد      | كامل  |         | ٤٨         |
| قصر       | رجز   |         | ٨٦         |
| المختير   | رجز   |         | ٨٦         |
| انكسر     | رجز   |         | ٨٦         |
| النَّكْرُ | رجز   |         | ٨٦         |
| ضجورُها   | طويل  | الحطبة  | ٨١         |
| الصروف    | رجز   |         | ٧٢         |
| الصفوف    | رجز   |         | ٧٢         |

|    |           |      |          |
|----|-----------|------|----------|
| ٥٧ | الجعدي    | وافر | بالبهام  |
| ٨٠ | مزرد      | طويل | ضرزم     |
| ٥٠ | أوس       | طويل | عمرمم    |
| ٦٤ | القلاخ    | رجز  | الجُون   |
| ٦٤ | القلاخ    | رجز  | بمؤتمن   |
| ٦٥ |           | طويل | دهين     |
| ٧٨ | رؤبة      | رجز  | كالمؤممه |
| ٧٨ | رؤبة      | رجز  | كالمعروه |
| ٦٤ | أبو النجم | رجز  | أدنهاها  |
| ٦٤ | أبو النجم | رجز  | أصفاها   |

### ٣ - فهرس الأمثال

|                            |      |
|----------------------------|------|
| قد تخلب الصنجر العلبة .. . | (٨١) |
| ماله سيد ولا لبد .. .      | (٦٦) |
| ماله عافطة ولا نافطة .. .  | (٦٦) |

## ٤ - فهرس الأعلام

|                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| ٤٤ .....           | أحمد بن كامل السراج          |
| ٦٥ .....           | خلف الأحمر                   |
| ٤٥ .....           | ابن دريد (أبو بكر)           |
| ٤٥ .....           | الزيادي (أبو اسحاق)          |
| ٤٥ .....           | السجستاني (أبو حاتم)         |
| ٤٤ .....           | ابن السراج (أبو بكر)         |
| ٤٤ .....           | السكري (أبو سعيد)            |
| ٤٤ .....           | الصيرفي (أبو الحسين المبارك) |
| ٧٨ ، ٦٦ ، ٦٥ ..... | العجاج (عبد الله بن رؤبة)    |
| ٤٤ .....           | أبو علي الفارسي              |

## فهرس المصادر

- أخبار النحويين البصريين ، للسيرافي ، تحقيق طه الابني ( القاهرة ، ١٩٥٥ )
- اصلاح المنطق ، لابن السكيت ، تحقيق احمد شاكر وهارون ط ٣ ( القاهرة ١٩٧٠ )
- الأمثال ، لأبي عبيد الhero ، تحقيق الدكتور قطاس ( دمشق ١٩٨٠ )  
إنباء الرواة ، للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم ( القاهرة ١٩٥٠ )
- بغية الوعاة ، للسيوطى ، ( بيروت دار المعرفة )  
تهذيب اللغة ، للأزهري ، تحقيق عبد السلام هارون ورفاقه ( القاهرة ١٩٦٤ )
- ديوان أوس ، تحقيق د. محمد يوسف نجم ( بيروت ١٩٦٠ )  
ديوان الحطيئة ( بيروت ١٩٦٧ )
- ديوان رؤبة ، ضمن مجموع أشعار العرب ( برلين ١٩٠٣ )  
ديوان القطامي ( برلين ١٩٠٢ )
- شرح القصائد السبع الطوال ، لابن الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون ( القاهرة ١٩٨٠ )

- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية ، للجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور (بيروت ١٩٨٤ )
- طبقات النحوين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ١٩٧٣ )
- العياب ، للصغراني ، تحقيق الدكتور محمد فير حسن (بغداد ١٩٧٨ )
- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدي ، تحقيق المخزومي والسامرياني (بغداد ١٩٨٠ )
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد الهروي ، مخطوط بدار الكتب المصرية برقم تيمور لغة
- الفرق ، للأصمعي ، تحقيق الدكتور صبيح التميمي (بيروت ١٩٨٧ )
- الفرق ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق الدكتور حاتم الضامن مجلة المورد العراقية العدد الأول والثاني (بغداد ١٩٨٤ )
- الفرق ، لابن فارس ، تحقيق الدكتور رمضان عبد الشواب (القاهرة ١٩٨٢ )
- الفهرست ، لابن النديم ، (بيروت ، ١٩٧٨ )
- لسان العرب ، لابن منظور طبعة دار المعارف بمصر (القاهرة ١٩٨٠ )
- المخصوص ، لابن سيدة طبعة مصورة عن الطبعة المصرية
- مراتب النحوين ، لأبي الطبيب اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل (القاهرة ١٩٧٤ )
- المتنضم في تاريخ الملوك والأمم ، لابن الجوزي (حيدر أباد ١٣٥٨هـ)
- نزهة الآلية ، للأنباري ، تحقيق الساراني (بغداد ١٩٧٠ )
- النوادر في اللغة ، لأبي زيد ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر (بيروت ١٩٨١ )

## فهرس الموضوعات

|    |                                   |       |
|----|-----------------------------------|-------|
| ٢٩ | باب حمل الغنم ونتائجها            | ..... |
| ٣٥ | باب أسماء أولادها                 | ..... |
| ٣٧ | باب نعوتها في ولادتها             | ..... |
| ٣٩ | باب أسماء أولادها                 | ..... |
| ٤٣ | باب نعوتها من قبل أسنانها         | ..... |
| ٤٥ | باب نعوتها من قبل ألبانها         | ..... |
| ٥١ | باب ضرع الشاة وعيوبه              | ..... |
| ٥٧ | باب نعوتها من قبل هُذالها         | ..... |
| ٥٩ | باب نعوتها من قبل أمراضها وعيوبها | ..... |
| ٦٣ | باب نعوتها من قبل أخلاقها         | ..... |
| ٦٥ | باب من عيوبها                     | ..... |
| ٦٧ | باب نعوتها من قبل أسنانها         | ..... |
| ٧١ | باب نعوتها من قبل قرونها          | ..... |
| ٧٣ | باب نعوتها من قبل علفها           | ..... |
| ٧٥ | باب نعوتها من قبل أخلاقها         | ..... |
| ٧٧ | باب نعوتها من قبل جماعاتها        | ..... |
| ٧٩ | باب من أسمائها                    | ..... |



|                     |                |
|---------------------|----------------|
| ٩٢ / ٧٠٦٣           | رقم الإيداع    |
| ٩٧٧ - ٥٣٦٥ - ٠١ - ٥ | الترقيم الدولي |